

Fransuz tilida unli va undosh tovushlar talaffuzida bog'lanishlar hosil bo'lishi

Shahlo Muzaffar qizi O'razboyeva
Urganch davlat universiteti

Annotatsiya: Ushbu maqolada fransuz tili fonetikasidagi unli va undosh tovushlarning talaffuz qilinayotgan paytda tovushlarni qo'shib talaffuz qilinishi yoki qaysi holatlarda bog'lanishlar ixtiyoriyligi haqida batafsil ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: fonetika, bog'lanishlar, undoshlar orasidagi bog'lanish, unli orasidagi bog'lanish, ixtiyoriy bog'lanish

The formation of connections in the pronunciation of vowels and consonants in French

Shahlo Muzaffar kizi Orazboyeva
Urganch State University

Abstract: This article provides detailed information on the pronunciation of vowels and consonants in the phonetics of the French language by adding sounds when they are pronounced or in which cases the connections are optional.

Keywords: phonetics, connections, connection between consonants, connection between vowels, optional connection

Bugungi kunda yuqori kasbiy malakaning asosiy talablaridan biri chet tillarini mukammal bilish bo'lib qolmoqda. Xalqaro muloqot tillar o'rtasida o'zining munosib o'rniga ega bo'lgan fransuz tilini o'rganishga alohida e'tibor berilayotgani ham bejiz emas. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 1875-sonli qaroriga asosan xorijiy tillarni o'qitish va ularni yangi pedagogik texnologiyalar yordamida o'quvchi - talabalarga yetkazish shu kunning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi.

Fransuz tili fonetikasining o'ziga xos qoidalari mavjud. Hozirgi zamon adabiy fransuz tili talaffuzining o'zaro ustuvor tendensiya (yo'nalish)lari mufassal ravishda o'z ifodasini topadi, eksperimental fonetik tadqiqotlar natijalariga ham keng o'rin beriladi. Dastlab Fonetika darslarida til o'rganuvchilar fonetikaning asosiy kategoriyalarini bilish, fransuz tili tovush vositalarining qo'llanishi va tizim holidagi tabiati va funksiyalarini bilish, fransuz tili talaffuzining hozirgi zamon yo'nalishlari bilan tanish bo'lishi va ular taraqqiyotining kelajagini baholay bilish kabi bilimlarni

egallash zarur. Bunda avvalo tilning eng kichik birligi - tovushlar orqali o'rgana boshlanadi.

Fransuz tilida 26 harf bo'lib, bunda fransuz tili fonetikasida tovushlar soni 35 ta, 20 undosh tovush, 15 unli tovushlar bo'lib undan 3 tasi yarim unli, yarim undoshdir. Undosh tovushlar deyarli yumshoq talaffuz qilinmaydi. Masalan: tir, téléphone, directeur.

So'z va gap oxiridagi undosh tovushlar hech qachon yumshoq talaffuz qilinmaydi: Elles sont très nettes. La plage. La parade. Arabe.

Unli tovushlar esa ochiq, oydin, to'liq talaffuz qilinadi hamda musiqiy ohangga ega.

Gaplarda so'zlar ohang yordamida bog'lab o'qiladi. Bunda talaffuz qilinayotgan ritmik guruhda gaplarda bog'lanishlar mavjudligi tufayli so'zlarning boshlanishi ancha murakkablikdan osonlikka ko'chadi. Ya'ni bunda undosh tovushlar bog'lanishi, unli tovushlar bog'lanishi va bog'lanishlar majburiylik, ixtiyoriylik tilda aniq belgilab berilgan. Bunga shu qoidalari va misollari bilan ko'rib chiqamiz.

1. Enchaînement.

Quand on met se termine par une console prononcée et le mot suivant commence par une voyelle la console du mot précédent forme une syllabe avec la voyelle initiale du mot suivant.

Exemple: Elle est malade.

2. Liaisons vocalique.

Si le mot se termine par une voyelle et le mot suivant commence aussi par une voyelle on passe d'une voyelle à l'autre sans un coup de glotte.

Exemple: Marthe va à la gare.

3. Liaison consonnantique.

Si un groupe rythmique un mot se termine par une consonne non prononcée et le mot suivant commence par une voyelle ou par un h muet, on prononce cette consonne qui forme une syllabe avec la voyelle du mot suivant:

Exemple: les enfants

Un grand arrest

Les habitants

La liaison consonnantique se fait seulement à l'intérieur du groupe rythmique: Irène dit à ses élèves.

Liaison consonnantique est obligatoire

1. Entre l'article et le mot qui suit:

Les élèves

2. Entre l'adjectif possessif, adjectif démonstratif et le mot suivant:

Mes amis

Ces amis

3. Entre l'adjectif ou l'adjectif numéral et le nom:

Deux élèves

Un grand ami

4. Entre le pronom sujet et le verbe ou entre le verbe et les pronoms adverbes en,

y:

Ils aiment

Parlez-en

Allez-y

5. Entre le verbe et le pronom sujet à l'inversion

Parlent-ils?

6. Entre le verbe auxiliaires à la III ème personnel du singulier et du pluriel et participe passé:

Il est allé

Ils sont allés

7. Entre le verbe couple à la III ème personne du singulier et du pluriel et l'attribut:

Il est étudiant

Ils sont heureux

8. Entre les prépositions dans, en, chez, sous, sans, des et le mot qui suit:

En été

Dans une vie

Chez Elle

9. Entre les adverbes très, bien, plus, trop et le mot suit:

Très occupé

Plus attentive

10. Dans les expressions:

De temps en temps

Nuit et jour

Liasonantique est interdite

1. Entre le sujet exprimé par un nom et le prédicat:

Les élèves écrivent

2. Entre le pronom sujet et le participe passé:

Êtes-vous allées?

3. Avec les mots qui commencent par un h aspiré:

Les héros

4. Avant les noms de nombre qui commencent par une voyelle ou u h muet:

Les huit jours

Les onze livres

Cent un

5. Après une consonne non prononcée qui suit:

Le son [r]: vers elle

Demak, doimo shu berilgan qoidalarga mos ravishda so'zlarni talaffuz qilsak, haqiqiy fransuzcha talaffuzga ega bo'lamiz. Yuqorida aytib o'tganimiz kabi, tovushlar bir-biriga ma'lum qoidalar asosida bog'lanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Shigarevskaja N. Traité de phonétique française. Cours théorique
2. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие / В.Н. Бурчинский. – М. : Восток-Запад, 2006.
3. Abry Dominique, Marie-Laure Chalaron. Phonétique 350 exercices. Hachette Livre, 1994. – P. 15.