

Оптимальные методы формирования педагогических творческих качеств у молодежи

Дилдора Искандаровна Тошева
Бухарский государственный педагогический институт

Аннотация: В статье раскрывается самореализации индивидуальных, психологических, интеллектуальных сил и способностей личности педагога в профессиональной деятельности. Профессиональная педагогическая деятельность - это вид деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование и развитие обучающихся. Проблема педагогического творчества является одной из ключевых в педагогике, которая как наука и, особенно, как искусство, невозможна без педагога. Раскрывается сущность понятий "метод обучения", "прием обучения", "средство обучения", рассматриваются классификации методов и средств обучения; описаны подходы к контролю результатов обучения на основе тестирования, рейтинговой технологии и метода портфолио.

Ключевые слова: методы и приёмы обучения, проблема педагогического творчества, педагог, наука, деятельность педагога, творческое качество

Optimal methods for the formation of pedagogical creative qualities in young people

Dildora Iskandarovna Tosheva
Bukhara State Pedagogical Institute

Abstract: The article reveals the self-realization of individual, psychological, intellectual forces and abilities of the teacher's personality in professional activities. Professional pedagogical activity is a type of activity, the content of which is the training, upbringing, education and development of students. The problem of pedagogical creativity is one of the key problems in pedagogy, which, as a science and, especially, as an art, is impossible without a teacher. The essence of the concepts "method of teaching", "reception of teaching", "means of teaching" is revealed, classifications of methods and means of teaching are considered; describes approaches to monitoring learning outcomes based on testing, rating technology and the portfolio method.

Keywords: teaching methods and techniques, problem of pedagogical creativity, teacher, science, teacher's activity, creative quality

Педагогическое - это процесс самореализации индивидуальных, психологических, интеллектуальных сил и способностей личности педагога в профессиональной деятельности. Педагогическое творчество - проявление высокого уровня педагогической деятельности. Основывается педагогическое творчество на высоком профессиональном уровне педагога, его общей культуре и педагогическом опыте. Рассматривается как проявление собственного «Я» в профессии.

Методы обучения это - способ взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. Приём обучения - кратковременное взаимодействие между преподавателем и учениками, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка.

Термин «метод» происходит от греческого слова «methodos», что означает путь, способ продвижение к истине.

В педагогике имеется множество определений понятия «метод обучения». К ним можно отнести следующие: «методы обучения - это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учеников, направленные на решение комплекса задач учебного процесса (Ю.К. Бабанский); «под методами понимают совокупность путей и способов достижения целей, решение задач образования» (И.П. Подласый); «метод обучения - это опробованная и систематически функционирующая структура деятельности учителей и учащихся, сознательно реализуемая с целью осуществления запрограммированных изменений в личности учащихся» (В. Оконь). Методу обучения можно дать и такое определение: это способ упорядоченной деятельности субъекта и объекта учебного процесса, направленный на достижение поставленных целей обучения, развития, воспитания. Уже в этих определениях метод выступает как многомерное явление, как сердцевина учебного процесса. Он выступает механизмом реализации поставленных целей, во многом определяет конечные результаты учебного процесса.

Каждый метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения; способ усвоения; характер взаимодействия субъектов обучения.

Прием - это составная часть или отдельная сторона метода, т.е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод». Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

В процессе обучения методы и приемы находятся в различных сочетаниях. Один и тот же способ деятельности учащихся в одних случаях выступает как самостоятельный метод, а в другом - как прием обучения. Например, объяснение, беседа являются самостоятельными методами обучения. Если же они эпизодически используются преподавателем в ходе практической работы

для привлечения внимания учащихся, исправления ошибок, то объяснение и беседа выступают как приемы обучения, входящие в метод упражнения.

Методы обучения - категория историческая. Уровень развития производительных сил и характер производственных отношений оказывают влияние на общие цели обучения. С изменением целей меняются и методы обучения. Так, в древние времена преобладали методы обучения, основывавшиеся на подражании. С момента организации школ появились словесные методы обучения. Словесные методы обучения доминировали в средние века.

В педагогической литературе называется разное количество методов обучения - от двадцати до ста и более. К числу наиболее употребительных, используемых методов относятся: 1) рассказ; 2) беседа; 3) лекция; 4) показ иллюстраций; 5) показ демонстраций; 6) упражнения; 7) самостоятельная работа с книгой; 8) контрольные работы; 9) методы программированного контроля и т.д.

В психолого-педагогической литературе выделено немало причин, влияющих на выбор методов обучения:

- цель обучения;
- уровень мотивации обучения;
- реализация принципов, закономерностей обучения;
- количество и сложность учебного материала;
- уровень подготовленности учащихся;
- возраст учащихся;
- время обучения;
- материально-технические, организационные условия обучения;
- применение методов на предыдущих уроках;
- тип и структура занятий;
- взаимоотношения между учителем и учащимися, которые сложились в процессе учебного труда;
- уровень подготовленности учителя.

Ни один из методов не является универсальным, хороших результатов в дидактической работе можно достигнуть только при использовании многих методов.

Средствами обучения являются все приспособления и источники, которые помогают учителю учить, а ученику учиться, т.е. то, что помогает ему организовать познавательную деятельность учащихся. К средствам обучения могут быть отнесены: учителя, учебники, учебные пособия, книги, радио, телевидение, компьютеры, наглядные пособия и т.д.

В педагогике нет единого подхода к классификации методов обучения. Существует около десяти классификаций методов. Наличие различных точек

зрения на проблему классификации отражает естественный процесс дифференциации и интеграции знаний о них. В связи с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, существует ряд классификаций.

В педагогике существует множество определений этого термина. Методом обучения «способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения».

«Метод обучения является системой последовательных действий учителя, организующего познавательную и практическую деятельность ученика, устойчиво ведущую к усвоению им содержания образования, то есть к достижению целей обучения».

Актуальность развития профессиональной и творческой компетентности молодых педагогов посредством мотивации определяется низкой заинтересованностью последних в саморазвитии и высоком проценте оттока начинающих специалистов из педагогической сферы. Цель: изучить возможности современной общеобразовательной школы в аспекте формирования у молодых педагогов мотивации к успешному развитию в профессиональной среде. В результате анализа и синтеза идей, представленных в литературе по данной проблематике представлена и обоснована гипотеза о том, что участие молодых педагогов, имеющих стаж менее 5 лет, в Клубе молодых специалистов окажет положительное влияние на их профессиональное и творческое развитие, а также облегчит адаптацию в новой высококонкурентной профессиональной среде, поможет избежать синдрома эмоционального выгорания и, как следствие этого, оттока молодых кадров. Вопросы профессионального становления молодого учителя и его личностного развития являются важной и значимой проблемой современного образования. Потенциал, энергия и энтузиазм молодых кадров, поступающих в учебные заведения, во многом оказывают влияние на развитие личностного потенциала школьников, формирование их мировоззренческих позиций и креативности, а также на достижения и успехи самих молодых специалистов, их удовлетворенность выбранной профессией.

Начинающий учитель, становясь участником образовательного процесса, мгновенно сталкивается с большим количеством разнообразных задач, благодаря решению которых мобилизуется его интеллектуальная и творческая активность, формируется акмеологическая позиция, развивается профессиональная мотивация и личностный потенциал.

Использованная литература

1. ДИ Тошева, МО Очилова. Методология Ходжа Бахоуддина Накшбанда и ее социальное-педагогическая сущность. Вестник магистратуры, 17-18.
2. ДИ Тошева, ДИ Тошева. Педагогические условия экологического воспитания на уроках экологии в высшем образовании. Academy.
3. ДИ Тошева, ГК Жамолова. Экологическое воспитание младших школьников. Вопросы науки и образования, 46-51.
4. ДИ Тошева. Обучение учащихся начальных классов рациональному использованию природных ресурсов. Вестник магистратуры, 19-20.
5. DI Tosheva, SSOGL Zokirov. Oila huquqi. Scientific progress 2 (8), 490-493.
6. DI Tosheva. Ekologik tarbiyalashda xalq og'zaki ijodining o'rni va pedagogik ahamiyati. Scientific progress 1 (5).
7. D Tosheva. Using the rich spiritual heritage of great thinkers in the environmental education of pupils. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences ...
8. ДИ Тошева, ДИ Тошева. Педагогические условия экологического воспитания на уроках экологии в высшем образовании. Academy, 88-89.
9. T Dildora, A Lola. Classification of problem education in higher education. Bridge to science: research works, 46-47.
10. ДИ Тошева. Экологическое воспитание учащихся начальных классов на основе национальных ценностей. Science and Education 3 (4), 1687-1693.
11. DI Tosheva. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida ekologik tarbiyani shakllantirish mazmuni. Scientific progress 3 (3), 172-175.
12. Д Тошева. boshlang'ich sinf o'quvchilarini ekologik tarbiyalashda xalq og'zaki ijodining o'rni va pedagogik ahamiyati. центр научных публикаций (buxdu.uz) 1 (1).
13. TI Dildora. Boshlang'ich sinflarda "Atrofimizdagi olam" fanidan "Yashil dorixona" mavzusini o'qitishning pedagogik-psixologik imkoniyatlari. Pedagogik mahorat 1 (MS), 61-65.
14. TI Dildora. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini ekologik tarbiyalashda xalq og'zaki ijodining o'rni va pedagogik ahamiyati. "pedagogik mahorat" 1 (№ 1), 49-54.
15. TI Dildora. Milliy qadriyatlar - boshlang'ich sinf o'quvchilarini ekologik tarbiyalashning muhim omili. "Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universitetining axborotnomasi." 48 ...
16. TI Dildora. O'quvchilarni ekologik qadriyatlar vositasida tarbiyalashning ayrim yo'llari. "Samdu. Ilmiy axborotnoma". 118 (№ 6), 105-109.
17. TI Dildora. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini ekologik tarbiyalash zarurati. "pedagogik mahorat" 1 (№ 3), 57-61.

18. TI Dildora. Воспитательная ценность и социально педагогическая сущность учения Ходжа Бахоуддина Накшбанда “Накшбандия”. “Ученый XXI века” Международный научный журнал. 1 (3), 61-64.

19. TI Dildora. Use of pedagogical technologies. “Ученый XXI века” международный научный журнал 46 (№ 11), 42-44.

20. ТД И. Шахс камолотида ўқитувчи мураббийнинг ўрни. “Педагогик маҳорат”. 1 (№ 1), 66-69.

21. TI Dildora. Касб маҳоратини эгаллаш йўллари. “Перспективы развития психологии на современном этапе” 1 (№ 1), 280-283.

22. TI Dildora. Ma'naviy qadriyatlar asosida milliy o'zlikni anglash. “Barkamol avlodni milliy va ma'naviy ruhda tarbiyalash muammolari ...

23. TI Dildora. Sog'lom mafkurani shakllantirishda fuqarolik tarbiyasining ahamiyati. “Ta'lim jarayonida salomatlikni muhofaza qiluvchi muhitni yaratishning ...

24. TI Dildora. Saddi Iskandariy dostonida ta'lim tarbiya masalasi. “Ta'lim jarayonida salomatlikni muhofaza qiluvchi muhitni yaratishning ...

25. TI Dildora. Oilada sog'lom tarbiya muhitini shakllantirish. “Ta'lim jarayonida salomatlikni muhofaza qiluvchi muhitni yaratishning ...

26. TI Dildora. Yoshlarni ma'naviy shakllanishida interfaol metodlardan foydalanish. “Madaniyat va ta'lim davr muloqoti” Respublika ilmiy amaliy anjumani. Buxoro ...

27. TI Dildora. Цели и задачи деятельности учителя в новых условиях развития общества. “Молодежь в науке и культуре XXI в: материалы международного науч-творч. Форума” 1 ...

28. TIDS N.S. Globallashuv sharoitida yoshlar tarbiyasining o'ziga xos xususiyatlari. “Madaniyat va ta'lim davr muloqoti” Respublika ilmiy amaliy anjumani. Buxoro ...

29. TI Dildora. Sharqona tarbiyada milliy va umuminsoniy qadriyatlarning o'rni. “Madaniyat va ta'lim davr muloqoti” Respublika ilmiy amaliy anjumani. Buxoro ...

30. DI Tosheva. Plants and their role in human health.