

# Психологический подход к учебно-воспитательному процессу

Г.Т.Ядгарова

gulbaxoryadgarova@gmail.com

Бухарский государственный педагогический институт

**Аннотация:** В данной научной статье рассматриваются психологические особенности учебно-воспитательного процесса. Коммуникативная компетентность и психологический подход учителя в ее деятельности. Творческая деятельность в малых группах и факторы их развития.

**Ключевые слова:** психологический подход, учебно-воспитательный процесс, совместная работа, творческая деятельность, коммуникативность, общение, развитие, процесс обучения, мотивация

## Psychological approach to the educational process

G.T.Yadgarova

gulbaxoryadgarova@gmail.com

Bukhara State Pedagogical Institute

**Abstract:** This scientific article discusses the psychological features of the educational process. Communicative competence and the psychological approach of the teacher in his work, it also highlights the creative activities in small groups and their development factors.

**Keywords and concepts:** psychological approach, educational process, teamwork, creative activity, communication, communication, conversation, educational process, motivation

Когда речь идёт о учебно-воспитательном процессе мы непосредственно обращаемся к психологии. Потому что это наука о закономерностях психической жизни и деятельности человека и различных форм общностей людей. И в тоже время традиционно основным объектом психологии является человек. В таком случае *психология* - это наука о закономерностях возникновения, формирования, развития, функционирования и проявлений психики людей в различных условиях и на разных этапах их жизни и деятельности. А предметом изучения психологии является психика. *Психика* - это внутренний духовный мир человека: его потребности и интересы, желания

и влечения, установки, оценочные суждения, отношения, переживания, цели, знания, умения, навыки поведения и деятельности и т. п. Исходя с этого точка зрения учителя или же педагога должны подходить к учебно-воспитательному процессу более психологическим подготовленным. Как нам известно учебно-воспитательном процессе психика учащихся проявляется в его высказываниях, эмоциональных состояниях, мимике, пантомимике, поведении и деятельности, их результатах и других внешне выражаемых реакциях: например, покраснении (побледнении) лица, потоведении, изменениях в ритмике сердца, артериальном давлении и др. При этом учителям важно помнить, что ученик может скрывать свои действительные мысли, отношения, переживания и другие психические состояния.

Основная задача психологического подхода учителя в этом процессе состоит в познании истоков и индивидуальной особенностей психики ученика, формирования его личности, функционирования и проявлений возможностей его психики и влияния учителя на поведение и учебном деятельности ученика. Не менее важной задачей учителя-педагогов является работа с родителями по повышению их стрессовой устойчивости и психологической надежности при решении профессиональных и других задач в различных обстоятельствах жизни и деятельности.

Психологический подход к учебно-воспитательному процессу от учителя требуется особого внимания на индивидуально-психологическим особенностям учащихся. Как нам известно по психологии темперамент это качество биологическое, врожденное, а не приобретенное. Темперамент определяет и обеспечивает скорость, силу и уравновешенность наших реакций. Он проявляется в мышлении, речи, манере общения. Но мы часто забиваем что, темперамент не влияет на интересы, успешность, интеллект, деловые качества. И поэтому в учебно-воспитательном процессе возникает разные проблемы. И. П. Павлов своих исследованиях доказал, что темперамент зависит от особенностей высшей нервной деятельности, от соотношения характеристик ее основных процессов - возбуждения и торможения. При этом сила, подвижность и уравновешенность процессов нервной системы человека не всегда соответствуют динамическим особенностям его личности. Однако, что с точки зрения социальной полезности «плохих» людей по темпераменту не существует. Ведь темперамент не несет в себе социального содержания, это всегда конкретное динамическое проявление личности. Темперамент является предпосылкой и основой личностных образований более высокого порядка, например, характера, развития способностей и др.

Характер - система относительно устойчивых психических черт, качеств личности, ее психический склад, который определяет линию поведения

человека и выражается в его отношениях к окружающему миру, деятельности, другим людям и самому себе. Эти черты характера формируются с рождения ребёнка приблизительно до 16-17 лет, которое больше части относящийся школе. С этой точки зрения можно сказать, что в процессе формирования характера и гормонально развитости ребёнка влияние учителя как наставника не менее чем у родителей. В каждой черте характера выражаются отношения каждого человека к конкретным обстоятельствам его жизни и деятельности, а индивидуальное своеобразие его совокупности черт характера личности определяет индивидуально-типические способы ее реагирования на соответствующие ситуации, индивидуальное своеобразие способов и качеств действия и поведения личности в этих обстоятельствах. С одним словом характер - это своеобразный духовный строй жизни личности, одно из центральных психических свойств. Каждому педагогу хотелось бы своего ученика воспитывать устойчивого характера. Устойчивость характера позволяет человеку проявлять целостность своей личности и соответствующим образом вести себя в условиях длительных перенапряжений и отрицательных воздействий социальной и природной среды.

Общество отбирает и сохраняет только те творения, которые наиболее полно отражают определенную стадию развития общества. Чем качественнее и полнее творчество, тем оно важнее для общества и для будущих поколений. По этой причине многие творцы стараются обобщать, и чем выше мера обобщения, тем значимей человек для общества. Именно таких людей творцов, сумевших обобщить в достаточной мере, считают великими. С этой точки зрения можно сказать творческий подход учителя к учебно-воспитательному процессу играет большую роль. Это и есть психологический подход.

Таким образом, воображение один из познавательных процессов, характеризующий определенный уровень развития сознания личности, ее творческого потенциала. Творчество - это креативная деятельность, порождающая нечто качественно новое и оригинальная неповторимостью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для учителя, так как всегда предполагает креативного подхода - субъекта творческой деятельности. Творческой деятельностью учителя с его креативности в будущем рождаются новые таланты, творцы и позитивные эмоциональные поколения. Наша сегодняшняя задача заключается в этом.

Педагогическая деятельность всегда носит продуктивный характер, то есть, ее результатом являются преобразования как во внешнем мире, так и в самом человеке: его знания, мотивы, способности. В зависимости от того, какие изменения играют главную роль или имеют наибольший удельный вес, выделяются разные типы деятельности: игровая, учебная, трудовая,

познавательная, коммуникативная и другие. Но каждый из нас должен помнить, какой бы ни была тип деятельности которого мы занимаемся в учебно-воспитательном процессе, требуется психологический подход. Иначе нельзя достигнуть нужные результаты.

### **Использованная литература**

1. Агеев Д.С. Межгрупповое взаимодействие. Социально-психологические проблемы. М. 2010.
2. Слостенин В.А. Каширин В.П. Психология и педагогика. –М., 2011.
3. Петровский А.В. Общая психология. –М., 2009.
4. Немов Р.С. Психология: В 3 кн. – М., 2007.
5. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. — СПб.: Питер, 2006.
6. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
7. Немов, Р. С. Психология: В 3-х книгах. Кн. 1. Общие основы психологии. – М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995.
8. Психология / под ред. В. Н. Дружинина. – СПб. : Питер, 2001
9. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 1999.
10. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.