

Детская литература - жанр литературы, ориентированный на детей от младенчества до подросткового возраста

Дильшода Дилшод кизи Рустамова
Научный руководитель: Лилия Бахтияровна Искандарова
СамГИИЯ

Аннотация: В данной статье раскрывается важность использования детской литературы в образовательном процессе воспитателей, работающих в дошкольном образовании, а также преимущества их реализации на практике.

Ключевые слова: развитие, детская литература, дружба, эмоциональный интеллект, воображение, иллюстрации, творчество, формирование, разнообразие

Children's literature is a genre of literature aimed at children from infancy

Dilshoda Dilshod kizi Rustamova
Scientific supervisor: Lilia Bakhtiyarovna Iskandarova
SamSIFL

Abstract: This article reveals the importance of using children's literature in the educational process of educators working in preschool education, as well as the advantages of their implementation in practice.

Keywords: development, children's literature, friendship, emotional intelligence, imagination, illustrations, creativity, formation, diversity

Использование детской литературы в образовательном процессе имеет большое значение для педагогов, работающих в дошкольном образовании. Было показано, что он имеет многочисленные преимущества для когнитивного, эмоционального и социального развития детей.

Во-первых, это помогает развивать речь и навыки грамотности у маленьких детей. Знакомство с широким спектром книг и рассказов помогает детям расширить словарный запас, улучшить понимание и развить навыки чтения и письма. Кроме того, детская литература способствует развитию творчества и воображения. Дети знакомятся с различными культурами, идеями и точками

зрения, что побуждает их критически мыслить и развивать свои собственные идеи и мнения. Чтение историй может помочь детям понять и управлять своими эмоциями. Это может предоставить им безопасное пространство для изучения сложных эмоций и развития сочувствия и сострадания к другим. Использование детской литературы в классе также может способствовать развитию социальных навыков. Совместное чтение способствует сотрудничеству и общению, и дети могут освоить важные социальные навыки, такие как очередность, активное слушание и уважение чужого мнения.

Цель детской литературы - обучать, развлекать и вдохновлять юных читателей. Она разработана, чтобы помочь детям развить свои языковые навыки и навыки грамотности, развить творческий потенциал и воображение, а также критическое мышление и решение проблем.

Детская литература играет важную роль в формировании характера и взглядов ребенка на мир. Книги могут помочь детям развить эмпатию, навыки критического мышления и способствовать их творчеству. Читая о персонажах из разных слоев общества и попадая в разные ситуации, дети могут узнать о разнообразии и развить более широкое понимание окружающего мира. Более того, книги могут служить источником утешения, вдохновения и руководства для детей, когда они преодолевают жизненные трудности.

Детская литература - это жанр литературы, специально написанный для детей или молодежи. Она охватывает широкий спектр жанров, включая книжки с картинками, образовательные книги, художественную и научно-популярную литературу, поэзию и многое другое. Основная цель детской литературы - развлекать, обучать и вдохновлять детей, а также продвигать хорошие ценности, мораль и развитие характера. Темы и содержание детской литературы обычно соответствуют возрасту, а язык прост и понятен. Иллюстрации и изображения часто красочные, причудливые и визуально привлекательные, чтобы привлечь внимание юных читателей и улучшить их впечатления от чтения. Детское чтение относится к тому, как дети взаимодействуют с этими материалами, читая их. Чтение является важным навыком для развития детей, поскольку оно помогает им расширять словарный запас, улучшать понимание окружающего мира и развивать навыки критического мышления. Чтение также может быть источником удовольствия и развлечения для детей, а также способом исследовать новые идеи и перспективы.

Еще детская литература должна быть соответствующей возрасту, увлекательной и образовательной. В ней должны использоваться язык и темы, близкие детям, и она должна быть написана в стиле, легко читаемом и понятном. Детская литература также должна быть инклюзивной, отражающей различные точки зрения и опыт. Она должна поощрять любопытство, воображение и

критическое мышление, а также продвигать положительные ценности и уроки. Кроме того, иллюстрации должны быть красочными и визуально привлекательными, помогая улучшить историю и заинтересовать детей.

Детская литература дает знания в различных областях, таких как язык, общение, социализация, эмоциональный интеллект, творчество, критическое мышление и решение проблем. Это также дает детям возможность исследовать и понимать окружающий мир, разные культуры и разные точки зрения. Детские книги часто содержат рассказы, которые учат важным ценностям и урокам по таким темам, как доброта, сочувствие, дружба и уверенность в себе. Чтение детской литературы также может помочь детям развить воображение, любознательность и любовь к учебе.

Детская литература дает много разных знаний, в том числе:

Языковые навыки: детская литература помогает детям развивать свои языковые навыки, знакомя их с новым словарным запасом, структурами предложений и стилями письма.

Понимание культур: детская литература знакомит детей с различными культурами и образами жизни, помогая им понять и оценить разнообразие.

Социально-эмоциональное развитие: детская литература часто исследует темы, связанные с эмоциями, отношениями и личностным ростом, помогая детям понять свои собственные чувства и развить свои социальные навыки.

Историко-географические знания: детская литература может познакомить детей с разными историческими периодами и географическими точками, помогая им познавать окружающий мир.

Моральные и этические ценности: детская литература может исследовать сложные моральные и этические вопросы и помочь детям развить собственное чувство морали и сопереживания по отношению к другим.

Детская литература имеет богатую историю, восходящую к 18 веку, с такими произведениями, как «Приключения Алисы в стране чудес» Льюиса Кэрролла и «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. В наше время популярные детские авторы включают Дж.К. Роулинг, доктор Сьюз, Роальд Даль и Морис Сендак.

Некоторые известные книги детской литературы 18 века включают такие как:

«Робинзон Крузо» Даниэля Дефо (1719 г.)

«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (1726 г.)

"История маленьких хороших парней" Джона Ньюбери (1765 г.)

«Приключения Тома Джонса» Генри Филдинга (1749 г.)

«Швейцарская семья Робинзонов» Иоганна Давида Висса (1812 г.)

«История Сэндфорда и Мертона» Томаса Дэя (1783 г.).

«Приключения барона Мюнхгаузена» Рудольфа Эриха Распе (1785 г.)

«Сказки Шарля Перро» (1697)

«Тысяча и одна ночь» (1706)

«Сказки Матушки Гусыни» Шарля Перро (1697 г.)

А в дальнейшем начинается современная детская литература. Это период с конца 20 века по наши дни. Он включает в себя широкий спектр жанров, таких как книжки с картинками, сборники глав, романы для среднего класса и романы для молодежи. В этих книгах рассматривается ряд тем и тем, актуальных для юных читателей, таких как идентичность, разнообразие, социальные проблемы и личная борьба. И в 20 веке были изданы детские книги такие как:

Серия «Гарри Поттер» Дж.К. Роулинг.

«Кот в шляпе» доктора Сьюза.

«Дающее дерево» Шела Сильверстайна.

«Там, где обитают дикие твари» Мориса Сендака.

«Очень голодная гусеница» Эрика Карла.

«Матильда» Роальда Даля.

Серия «Хроники Нарнии» К. С. Льюиса.

«Таинственный сад» Фрэнсис Ходжсон Бернетт.

В целом, мы можем сказать, что детская литература играет жизненно важную роль в содействии благополучию и развитию ваших детей, помогая им формировать свое всесторонне развитое будущее общество.

Использованная литература

1. Исмагилова А. Г. Стиль педагогического общения воспитателя детского сада / А. Г. Исмагилова. – М. : Знание, 2009. – 96 с.

2. Гвоздев Н. А Вопросы изучения детской речи / Н. А. Гвоздев. – СПб. : Детство – Пресс, 2007. – 472 с.

3. Логинова В. И., Максаков А. И., М. И. Попова и др. ; Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. Под редакцией Сохина Ф. А. – М., Просвещение, 1984 – 223 с.

4. Запорожец А. В. Психология восприятия сказки ребенком дошкольником. // Психология дошкольника. Хрестоматия / Сост. Г. А. Урунтаева – М. : изд. "Педагогика", 1998. – 138 с.

5. Павлова, Л. Д. Раннее детство: развитие речи и мышления / Л. Д. Павлова. – М. : Просвещение, 2000. – 208 с.

6. Павлова Л. Н. Фольклор для маленьких. // Дошкольное воспитание №10, 1990

7. Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Мозаика-Синтез, 2006

8. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с художественной литературой. – М. : ТЦ Сфера. 2009. – 176с
9. Ушинский К. Д. Родное слово –Новосибирск,1994.-128с.
10. Флерина Е. А. Живое слово в дошкольных учреждениях. М. -1993-91с.
11. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа; Мозаика-Синтез - Москва, 2009. - 128 с
12. Гурович Л. М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада. Под редакцией Логиновой В. И. – М., Просвещение, 1992 – 64 с.
13. Кузнецова Н.И. Мещерякова М.И. Арзамасцева И.Н. Детские писатели.
14. Детская литература: Учебное пособие для учащихся педагогических уч. /Под ред. Е.Е. Зубаревой – М., 1985.
15. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений/Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. –М., 1997
16. Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения. /Сост. А.В. Дановский - М. 1996.
17. Зарубежная литература для детей и юношества в двух частях/Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской – М., 1989.
18. Русская литература для детей: Учебное пособие. Для студентов средн. пед. учебн. завед. /Полозова Т.Д., Туюкина Г.Н., Полозова Т.А. Бархота М.П. – М. 1997.