

Чтение - речевая деятельность студентов при обучении русскому языку и литературе в узбекской и таджикской аудитории

Лола Рахматуллаевна Бекмирзаева
УзФинПИ

Аннотация: Статья посвящена об особенностях развития навыков чтения у студентов с узбекским и таджикским языком обучения на занятиях русского языка и литературы. Каждый язык представляет собой многоэлементную сложную структуру, проявляющаяся на уровне её практического использования. Цель статьи - рассмотреть чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения.

Ключевые слова: образование, чтение, язык, метод, информация, грамотность

Reading is the speech activity of students when teaching russian language and literature in Uzbek and Tajik audiences

Lola Rakhmatullaevna Bekmirzaeva
UzFinPI

Abstract: The article is devoted to the peculiarities of the development of reading skills in students with Uzbek and Tajik languages of instruction in Russian language and literature classes. Each language is a multi-element complex structure that manifests itself at the level of its practical use. The purpose of the article is to consider reading as a type of speech activity and an aspect of learning.

Keywords: education, reading, language, method, information, literacy

ВВЕДЕНИЕ

Несмотря на то, что XXI век - это век информационных технологий, чтение книг не утратило своего значения. Любой читающий человек, не зависимо от занимаемой должности или профессии отличается интеллектуальным развитием. Русский язык, входящий в первую десятку языков считается самым используемым языком в интернете [1]. Исходя из практики, у многих студентов с узбекским и таджикским языком обучения возникают большие затруднения при разговоре использование падежных окончаний. На практических занятиях по русскому языку и литературе говорение и чтение играют основную роль.

Чтение представляет собой сложный процесс. Чтение текстов на занятиях русского языка и литературы является важным средством, который способствует формировать у студентов умения говорения в монологических и диалогических формах. Преподаватели посредством чтения помогают студентам с узбекским и таджикским языком обучения овладеть не только логикой построения высказываний, но также произносительными, лексическими и грамматическими навыками. Как отмечает Н.Д.Гальскова чтение - это комплекс знаний, умений, овладев которыми студент сможет:

1. Понять тип, специфику и целевое назначение текстов;
2. Ориентироваться в этом тексте с учетом его специфики и в соответствии с коммуникативной задачей т.е. понимание текста полностью или избирательно;
3. Извлекать информацию на разном уровне;

На занятиях студенты читают вслух или читают про себя. Читают про себя в основном легкие тексты, которые содержат знакомый грамматический материал и содержат небольшое число незнакомых слов. Такие тексты целесообразно давать читать студентам дома. Чтение вслух используется на занятиях при обучении произношению, являющийся основным компонентом работы, который помогает объяснить новый языковой материал и значение непонятных слов. Особенности чтения вслух является то, что оно даёт возможность улучшить выразительность и обращенность речи (постепенное увеличение темпа, сохраняя правильность). Именно чтение вслух художественных текстов имеет большое значение на занятиях литературы в иноязычных группах (как в школе, так и ВУЗе). Чтение вслух позволяет лучше овладеть звуковой системой языка. На начальном этапе обучения студентов чтению вслух, помогает развитию техники чтения [2; 64-66]. При чтении художественной литературы студенты в текстах могут встретить иностранные слова. В новую эпоху их называют неологизмами, а со временем многие становятся популярными словами. Это доказывает то, что развитие языка тесно связано с развитием и прогрессом общества [3; 21-25]. Чтение как средство обучения говорению успешно используют современные зарубежные, отечественные методисты и преподаватели на всех этапах и в разных условиях.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОД

В современном обществе высококвалифицированным считается не только тот специалист, который обладает высоким уровнем знаний по своей специальности, но и владеющий иностранным языком (в данном случае узбекским и таджикским). Т.к. преподаватель должен уметь при чтении текстов правильно переводить тексты с русского на узбекский и таджикский языки, а также этому правильно научить студентов. Целесообразно развивать у студентов постепенно и регулярно умение беглому и правильному чтению и

непосредственно пониманию текста. Параллельно у студентов следует развивать умение быстро и последовательно извлечь нужную информацию из ряда слов и словосочетаний, языковой код которых недостаточно хорошо известен по сравнению с родным языком. Перед чтением художественного текста вслух помогает лучше усвоить произношение слов аудио-запись данного текста. Студенты в этом процессе будут одновременно и читать, и слушать. В результате у студентов возникает правильное представление о звуко - буквенном составе слов, об интонации, ритме, ударении и т.д. В процессе чтения текстов на занятии русского языка студенты изучают речевые модели и их всевозможные комбинации, структурные комбинации (признаки падежных окончаний, рода, времени, лица и т.д.).

ОБСУЖДЕНИЕ

Чтение бывает просмотровое, целью которого является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте; ознакомительное, задачей которого является при быстром прочтении текста извлечение содержащуюся в нем основную информацию. При этом требует различать главную и второстепенную информацию; изучающее - объектом которого является информация, а не языковой материал, поисковое - осуществляется по указанию преподавателя. Из этого следует сделать вывод что, оно является главным компонентом при развитии других видов чтения [4; 73-78].

Международное исследование PISA оценивает умение читать и интерпретировать полученные сведения, которое проводится по следующим направлениям: грамотность чтения (способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии на них), математическая грамотность и естественнонаучная грамотность. Приём активного слушания - это прослушивание фрагментов аудио книг совместно с параллельным чтением печатного варианта текста, что позволяет увеличить воспринимаемый объём информации и служит вспомогательным приёмом тренировки речевой памяти.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Такие известные педагоги как К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, М.А.Рыбникова, Л.А.Горбушина в своих работах большое значение придавали выразительному чтению, считаящий средством нравственного эстетического воспитания. Процесс чтения текстов на занятиях литературы создаёт атмосферу творческого приобщения к искусству, что требует проникновения в самую суть произведения и учиться понимать внутренний мир героев.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Чтение на занятиях литературы требует проникновения в идейный и художественный смысл читаемого. На занятиях литературы с узбекским и таджикским языком обучения целесообразно использовать приём "чтение с

остановками". Цель этого приёма состоит в развитии навыков медленного, вдумчивого чтения, заинтересовать самим процессом и сформировать критическое мышление [5; 10-14]. Чтение на занятиях русского языка и литературы помогает развить у студентов самостоятельность, ответственность, умение работать со словарями и другой справочной литературой.

Использованная литература

1. Закаева Б.К., Баликоева М.И., Бекоева И.Д. Особенности обучения русскому языку как неродному с учетом национально – культурной специфики обучающихся //МНИЖ. 2022. № 10 (124)
2. Мехтинханлы Севиндж Габиль. Чтение как вид речевой деятельности на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному в иранской аудитории / // Филологические науки в России и за рубежом : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). — Т. 0. — Санкт-Петербург : Реноме, 2013.
3. Атаева Р.Р., Дуйсинова Г.А. Неологизмы и проблема их изучения в современном русском языке //Русский язык и литература в Узбекистане - 2023: Материалы Республиканской научно –практической конференции (Узбекистан, г.Ташкент, 14 апреля 2023 г.)
4. Кискина М.В. Развитие навыков чтения и система работы с текстом в группах студентов с недостаточной языковой подготовкой в юридических вузах. //Вектор лингвистической науки. 11 / 2017. С. 73 – 78
5. Г.С.Аксянова. Использование приёма “Чтение с остановками” на уроках литературы.//Русский язык и литература № 3 (63) март 2016 г. С.10-14
6. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростка. – М.: Просвещение, 1968.
7. Усмонова Л. Р. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ В ИСКУССТВЕ СОВРЕМЕННОГО МИРА. – 2021
8. Усмонова Л. Р. ЭСТИКА ИЗОБРАЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ВОСТОЧНОЙ МИНИАТЮРЕ //Инновации в технологиях и образовании: сб. ст. участников XII Между. – 2019. – С. 89.
9. Махмудова А. Н. Шах хукукий ижтимоийлашувида ижтимоий назорат тушунчаси ва тизими //международный журнал Консенсус. – 2020. – Т. 1. – №. 1.
10. Nugmanovna M. A. et al. EDUCATION OF TOLERANCE IN YOUNGER GENERATION //Conferencea. – 2022. – С. 52-55.
11. Mardiyeva Guzal Karimovna SITUATION OF WOMEN’S EDUCATION IN UZBEKISTAN IN THE 50S OF THE XX CENTURY IN THE INTERPRETATION OF SAMARKAND REGION SJIF Impact Factor (2023): 8.574| ISI I.F. Value: 1.241| Journal DOI: 10.36713/epra2016 ISSN: 2455-7838(Online) EPRA International

Journal of Research and Development (IJRD) Volume: 8 | Issue: 9 | September 2023 -
Peer Reviewed Journal

12. Boymirzayeva XS. O'zbekiston-Malayziya: iqtisodiy hamkorlikning yo'lga qo'yilishi. Science and Education. 2023;4(1):932-9.

13. Boymirzayeva XS. Amir Nasrulloxon tomonidan amalga oshirilgan harbiy islohotlar. Science and Education. 2022;3(12):124-31.

14. Boymirzayeva XS. Inson huquqlari eng oliy qadriyat. Science and Education. 2022;3(11):1328-33.

15. Turayeva DS. Shaxsning har tomonlama shakllanishida muloqot san'atining ahamiyati. Science and Education. 2023;4(1):836-43.