

## **Самоуправление психических ситуации как психологический феномен и психологическая проблема у студентов**

Ойнисо Фахриддин кизи Пирназарова  
Азиатский международный университет

**Аннотация:** В статье раскрываются черты саморегуляции в котором управление поведением или деятельностью субъекта и саморегуляция его наличного состояния с помощью использования психических средств отражения и моделирования реальности. Адаптация студентов является одной из ключевых проблем психологии. Психология личности - раздел психологии, изучающий личность и различные индивидуальные процессы, динамические аспекты душевной жизни, индивидуальные различия. Согласовывает картину личности в её взаимосвязях с миром, жизнью, социумом, другими. Формирования личности будущего специалиста, высшее образование подразумевает не только усвоение знаний, но и развитие гармонично развитой личности.

**Ключевые слова:** психология личности, проблемы психологии, формирования личности, адаптация студентов, динамические аспекты, рефлекс, инстинкты

## **Self-government of mental situations as a psychological phenomenon and psychological problem among students**

Oyniso Faxriddin kizi Pirnazarova  
Asian International University

**Abstract:** The article reveals the features of self-regulation in which the control of the behavior or activity of the subject and the self-regulation of his current state through the use of mental means of reflecting and modeling reality. Adaptation of students is one of the key problems of psychology. Personality psychology is a branch of psychology that studies personality and various individual processes, dynamic aspects of mental life, individual differences. Coordinates the picture of the individual in its relationships with the world, life, society, and others. Forming the personality of a future specialist, higher education implies not only the acquisition of knowledge, but also the development of a harmoniously developed personality.

**Keywords:** personality psychology, problems of psychology, personality formation, adaptation of students, dynamic aspects, reflexes, instincts

Адаптация студентов является одной из ключевых проблем психологии. Студенту присущи общие возрастные особенности: биологическая (тип высшей нервной деятельности, безусловные рефлексы, инстинкты, физическая сила и др.); психологическая (единство психологических процессов, состояний и свойств); социальная (общественные отношения, качества, принадлежность к определенной социальной группе. Повышение интереса к проблеме социально-психологической адаптации и все более активное изучение этой темы в русле социальной психологии обусловлено интенсивными изменениями, происходящими в современном обществе. Неустойчивость и, часто, непредсказуемость социальных процессов предъявляет повышенные требования к личности, которой необходимо, с одной стороны, соответствовать социальным требованиям, с другой - сохранять внутреннюю стабильность и равновесие. В современных условиях человек вынужден обновлять своё видение мира, взгляды, представления о действительности через всё более короткие интервалы времени. В то же время, всё более отчётливой становится тенденция к признанию ценности человеческой индивидуальности и, соответственно, возможности самореализации человека в условиях продуктивного взаимодействия с социальной средой. Под структурой личности понимается четырехкомпонентная модель, включающая в себя направленность, темперамент, характер, способности.

Психология личности - раздел психологии, изучающий личность и различные индивидуальные процессы, динамические аспекты душевной жизни, индивидуальные различия. Согласовывает картину личности в её взаимосвязях с миром, жизнью, социумом, другими. Формирование личности будущего специалиста, высшее образование подразумевает не только усвоение знаний, но и развитие гармонично развитой личности. В процессе образования происходит формирование жизненной позиции человека, осуществляется её самореализация, самоуважение и самоутверждение. В контексте рассматриваемой проблемы вуз играет двоякую роль. С одной стороны высшая школа представляет собой особую социально-психологическую среду, попадая в которую, абитуриент вынужден расстаться с привычными для него реалиями и привыкать к новым условиям. При этом успешность адаптации студента зависит от двух основных факторов - от особенностей индивида и от особенностей образовательной среды. Помимо предоставления для абитуриента нового социального пространства, вуз формирует в своих студентах способность к адаптации в новых для них условиях, подготавливая своего

будущего выпускника к эффективной деятельности в соответствующей профессиональной области. Задача вуза дать почувствовать своим студентам их собственную силу и способность достигать своих целей. Структура личности складывается из взаимодействия многих элементов: способностей, воли, характера эмоций и т.д. Все эти уникальные свойства называют чертами личности.

Способности - индивидуальные возможности человека в той или иной сфере деятельности. Подразумевается, что у человека есть как отдельные знания, умения и навыки, так и готовность к обучению и новым способам усвоения информации. Для классификации способностей используются разные критерии.

Воля - способность человека принимать решения на основе мыслительного процесса и направлять свои мысли и действия в соответствии с принятым решением. Эмоции - (в переводе с латинского «потрясаю, волную») особый класс субъективных психологических и, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности, направленной на удовлетворение потребностей.

Характер - важный компонент психологического портрета человека. Однако, для того, чтобы правильно оценить личность, необходимо учитывать и темперамент. В целом, существует четыре типа темперамента: сангвиник, холерик, флегматик и меланхолик (подробнее о них мы уже писали как-то в данной статье).

Классификация черты личности таковы: Классификация акцентуаций, коварство, когнитивный стиль, коммуникабельность, конформность, культурный концепт пунктуальности.

Процесс социально-психологической адаптации студентов в вузе является особым типом взаимодействия равноценных (в аксиологическом смысле) систем, в ходе которого осуществляется построение новой, более сложной и высокоорганизованной системы, в которую исходные объекты (индивид и среда) входят в качестве подсистем, сохраняя достаточную долю автономии. Новая система возникает в результате активного взаимодействия индивида и среды и предполагает взаимные, двусторонние изменения. Особенность вуза как среды адаптации заключается в том, что высшая школа представляет собой особую социально-психологическую среду, попадая в которую, абитуриент вынужден расстаться с привычными для него реалиями и привыкать к новым условиям. Успешность адаптации студента зависит от двух основных факторов - от особенностей индивида и от особенностей образовательной среды. Помимо предоставления для абитуриента нового социального пространства, вуз

формирует в своих студентах способность к адаптации в новых для них условиях, подготавливая своего будущего выпускника к эффективной деятельности в соответствующей профессиональной области.

Оценка личных и деловых качеств - (пунктуальность, ответственность, коммуникабельность, взаимоотношения в коллективе, с одноклассниками и преподавателями, участие в общественной жизни, мотивация к учебе, характер, оценка трудоспособности, поведения в стрессовых и конфликтных ситуациях и т.д.

Основной задачей психологии является изучение законов психической деятельности в ее развитии. Эти законы раскрывают, как объективный мир отражается человеком, как в силу этого регулируются его действия, развивается психическая деятельность и формируются психические свойства личности.

Законы науки с гносеологической точки зрения есть отражение в человеческой голове объективных законов бытия и никогда полностью с последними не совпадают. С логической точки зрения, законы науки есть высказывания о свойствах и отношениях явлений, процессов или предметов действительности.

### **Использованная литература**

1. КБ Холиков. Некоторые новые вопросы, связанные с применением методов и приёмов музыки в общеобразовательной системе. *Science and Education* 4 (7), 100-106
2. КБ Холиков. Модели информационного влияния на музыку управления и противоборства. *Science and Education* 4 (7), 396-401
3. КБ Холиков. Новые мышление инновационной деятельности по музыкальной культуре в вузах Узбекистана. *Science and Education* 4 (7), 121-129
4. КБ Холиков. Музыкальность и музыкальная память, непроизвольная перенос энергии к эффективному получению знания на занятиях музыки. *Science and Education* 4 (7), 296-303
5. КБ Холиков. Ответ на систему восприятия музыки и психологическая состояния музыканта. *Science and Education* 4 (7), 289-295
6. КБ Холиков. Фокус внимания и влияние коры височной доли в разучивании музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 304-311
7. КБ Холиков. Прослушка классической музыки и воздействия аксонов к нервной системе психологического и образовательного процесса. *Science and Education* 4 (7), 142-153
8. КБ Холиков. Аксоны и дендриты в развивающийся музыкально психологического мозга. *Science and Education* 4 (7), 159-167

9. КБ Холиков. Сложная система мозга: в гармонии, не в тональности и не введении. *Science and Education* 4 (7), 206-213

10. КБ Холиков. Приёмы анализа и корректировки различных ситуаций, возникающих между преподавателем и учеником в ходе учебного процесса в вузе. *Science and Education* 4 (7), 350-356

11. КБ Холиков. Измерения непрерывного занятия и музыкальная нейронная активность обучения музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 312-319

12. КБ Холиков. Абстракция в представлении музыкально психологического нейровизуализации человека. *Science and Education* 4 (7), 252-259

13. КБ Холиков. Рост аксонов в развивающийся музыкально психологического мозга в младшем школьном возрасте. *Science and Education* 4 (7), 223-231

14. КБ Холиков. Психика музыкальной культуры и связь функции головного мозга в музыкальном искусстве. *Science and Education* 4 (7), 260-268

15. КБ Холиков. Особенности работы педагога с младшими школьниками по направлению музыки. *Science and Education* 4 (7), 320-326

16. КБ Холиков. Возможность использования этнически сложившихся традиций в музыкальной педагогике. *Science and Education* 4 (7), 345-349

17. КБ Холиков. Особенности организации самостоятельной работы студентов при овладении курсом методики музыкального образования. *Science and Education* 4 (7), 371-377

18. КБ Холиков. Внимания музыканта и узкое место захвата подавление повторения, сходство многовоксельного паттерна. *Science and Education* 4 (7), 182-188

19. КБ Холиков. Преобразование новых спектров при синхронном использование методов и приёмов музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (7), 107-120

20. КБ Холиков. Организация учебного сотрудничества в процессе обучения теории музыки младших школьников. *Science and Education* 4 (7), 363-370

21. КБ Холиков. Защитный уровень мозга при загрузке тренировочных занятиях и музыкального моделирование реальных произведениях. *Science and Education* 4 (7), 269-276

22. КБ Холиков. Манера педагогической работы с детьми одарёнными возможностями. *Science and Education* 4 (7), 378-383

23. КБ Холиков. Измерение эмоции при разучивании музыки, функция компонентного процессного подхода психологического музыкального развития. *Science and Education* 4 (7), 240-247

24. КБ Холиков. Метод динамических адаптации студентов музыкантов к учебному плану в общеобразовательной школе. *Science and Education* 4 (7), 390-395

25. КБ Холиков. Своеобразие психологического рекомендации в вузе по сфере музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (4), 921-927

26. КБ Холиков. Психолого-социальная подготовка студентов. Социальный педагог в школе: методы работы. *Science and Education* 4 (3), 545-551

27. КБ Холиков. Музыка и психология человека. *Вестник интегративной психологии*, 440- 443

28. Музыка как релаксатор в работе мозга и ракурс ресурсов для решения музыкальных задач. *Science and Education*. 3 (3), 1026-1031.

29. Отличие музыкальной культуры от музыкального искусства в контексте эстетика. *Science and Education* 3 (5), 1562-1569

30. Музыкальная педагогика и психология. *Вестник науки и образования*, 58-61