

Личностная способность специалиста как компонент педагогической активности

Нурали Неъмат угли Исламов
Туркистанский инновационный университет

Аннотация: В статье представлен метод выявления профессиональной активности педагога, который позволит системно оценить результаты работы педагога общеобразовательной школы, поможет проследить изменения эффективности работы учителя, повысит качество учебно-воспитательного процесса. системно оценить результаты профессиональной деятельности учителя, сравнить результат с результатами коллег, помочь учителю проследить изменения эффективности его работы. Проведение диагностики труда педагога в течение всего года, подсчет рейтинга по итогам первого полугодия и учебного года.

Ключевые слова: методы, педагогическая деятельность, диагностики труда педагога, результаты работы педагога, педагогическая активность

Personal ability of a specialist as a component pedagogical activity

Nurali Nemat ugli Islamov
Turkistan Innovation University

Abstract: The article presents a method for identifying the professional activity of a teacher, which will allow a systematic assessment of the results of the work of a teacher in a secondary school, will help track changes in the effectiveness of the teacher's work, and will improve the quality of the teaching and educational process. systematically evaluate the results of a teacher's professional activities, compare the results with the results of colleagues, and help the teacher track changes in the effectiveness of his work. Carrying out diagnostics of the teacher's work throughout the year, calculating the rating based on the results of the first half of the year and the academic year.

Keywords: methods, pedagogical activity, diagnostics of teacher's work, results of teacher's work, pedagogical activity

Педагогическая деятельность - это деятельность, которая обеспечивает отношения, возникающие между людьми при передаче духовно-практического опыта.

Педагогическая деятельность состоит из двух видов: научной и практической. Общественно значимая профессиональная деятельность, которая заключается в воспитании подрастающего поколения.

Основным смыслом любой педагогической деятельности, является развитие личности учащегося. Все остальные цели педагогической деятельности (усвоение тех или иных знаний, формирование навыков и т. п.) являются вторичными по отношению к этому основному смыслу. Педагогическая деятельность представляет собой вид профессиональной деятельности, содержанием которой является развитие, обучение, воспитание и образование обучающихся учеников.

Выделяется четыре основных стиля деятельности учителя:

- Эмоционально-импровизационный стиль. Педагог с этим стилем работы ориентируется на процесс обучения: он объясняет материал логично и структурно.

- Эмоционально-методичный стиль.

- Рассуждающе-импровизационный стиль.

- Рассуждающе-методичный стиль.

Один и тот же предмет разные педагоги преподают совершенно по-разному: один быстро переключается между многочисленными видами работы, другой предпочитает пару проверенных способов взаимодействия с учениками; один при опросе ориентируется на сильных школьников, другой - на отстающих; один больше внимание уделяет процессу, другой при этом не забывает про результат. Рассказываем, какие есть основные стили деятельности педагога, в чем сильные и слабые стороны каждого.

То, как учитель выстраивает свою работу, зависит от его темперамента и особенностей нервной системы. Так, педагоги с инертной нервной системой тратят минимум времени на организацию класса в начале урока. В то же время их коллеги с подвижной нервной системой неэкономно расходуют время в начале занятия, зато легко ускоряют темп в конце урока.

Занятия педагогов с инертной нервной системой отличаются обстоятельностью, структурностью, но в них не хватает разнообразия форм и методов работы. Учителя с подвижной нервной системой легко перестраиваются с одного вида деятельности на другой.

Педагог с этим стилем работы ориентируется на процесс обучения: он объясняет материал логично и структурно. Опрос учитель проводит в высоком темпе, обращаясь, в основном, к заинтересованным школьникам. Задавая

неформальные вопросы, такой педагог не дает ученикам достаточно времени на формулировку ответа в свободной форме.

При работе на уроке педагог с эмоционально-импровизационным стилем фокусируется на наиболее интересном материале. И он предпочитает, чтобы не такую интересную, но не менее важную, информацию школьники изучали самостоятельно. Закреплению и повторению материала и контролю знаний такой педагог не уделяет достаточного внимания.

Сильные стороны: высокий темп работы, множество методов обучения. Он поощряет спонтанные высказывания учащихся во время коллективных обсуждений. При этом интуитивность в работе сочетается с неумением проанализировать результаты урока.

Учитель с таким стилем работы ориентируется как на процесс, так и на результат. Как следствие - адекватное планирование: поэтапная отработка учебного материала, отслеживание успеваемости всех учеников. Достаточное внимание уделяется закреплению и повторению пройденного материала, контролю знаний учащихся.

Работа педагога с эмоционально-методичным стилем отличается оперативностью, такой учитель быстро переключается с одного вида деятельности на другой. Интересы школьников он добивается тем, что показывает им неочевидные особенности своего предмета.

Рассуждающе-импровизационный стиль по сравнению с педагогом с эмоционально-методичным стилем такой учитель использует ограниченное число методов обучения, нечасто инициирует коллективные обсуждения, предпочитает спокойный темп работы. Его ученики реже изъясняются в свободной форме.

Как правило, большую часть времени учитель с рассуждающе-импровизационный стиль говорит сам. Во время опроса он воздействует на школьников косвенными способами: через подсказки и уточнения. Так школьники учатся отвечать наиболее подробно, не упуская деталей.

Учитель с Рассуждающе-методичный стиль консервативен при выборе средств и способов работы. Такой педагог хорошо владеет навыками методиста, практикует системный подход к повторению, закреплению и контролю знаний. Такой специалист во время опроса обращается в ограниченному числу школьников, коллективные обсуждения проводит редко. При этом особое внимание он уделяет отстающим ученикам, предоставляя каждому достаточно времени на ответ. Основная черта педагога с таким стилем работы - рефлексивность.

В условиях социально-экономических преобразований, происходящих в российском обществе, приведение образовательной системы в соответствие с

новыми общественными потребностями является существенной государственной проблемой и приоритетной социальной целью, что отражено в Законе, «Концепции модернизации узбекского образования. Новая парадигма образования становится стратегией развития всего общества, требующей усиления его интеллектуального потенциала, в основе которого заложен приоритет самооценки человека, способного к самообразованию на протяжении всей жизни.

Сегодня, когда образование воспринимается большинством людей как одна из высших ценностей жизни, резко возрастает значимость педагогической деятельности и растет потребность в людях, которые сознательно избирают педагогическое поприще.

Педагогическая деятельность это - вид профессиональной деятельности содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования).

Необходимость отслеживания профессиональной активности педагога диктуется потребностью системы образования в определении результативности профессиональной деятельности педагога, то есть введением принципа ответственности за результаты собственной работы. Для активизации педагогической деятельности предлагается метод «Диагностика профессиональной активности педагога». В основу рейтинговой оценки педагога положен принцип образовательной статистики.

Педагогическая диагностика - педагогическая деятельность, направленная на изучение и распознавание состояния объектов (и субъектов) воспитания и обучения в целях сотрудничества с ними и управления процессом воспитания и обучения.

Оценить - всегда означало найти эталон для определения качества профессиональной деятельности педагога и сравнить с ним. Для определения качества, профессиональной деятельности педагога, нами определены следующие критерии:

качество обучения учащихся; успешность обучения учащихся;

подготовка обучающихся к участию в выставках, конкурсах, олимпиадах, конференциях; участие обучающихся в спортивных соревнованиях;

организация круглого стола для учащихся; участие в научно-практических конференциях, участие в методических и других выставках педагогов;

выступление на круглом столе для педагогов; участие в работе методического семинара, работа в конкурсной комиссии;

участие в конкурсе «Учитель года», по Национальному проекту «образование»; обучение на курсах повышения квалификации; работа в группе по проверке результатов ЕГЭ; работа по проверке олимпиадных работ; работа в различных комиссиях и рабочих группах; организация и проведение предметных недель; проведение открытых уроков и мероприятий; проведение мастер - классов; разработка авторских и составительских программ; квалификационная категория; поощрения и награды; наставники молодых учителей; работа с документами.

В оценке всех критериев предполагается одинаковая оценка различных параметров. Следующим этапом является ранжировка этих параметров. При выборе оценки параметров мы воспользовались привычной 5-ти балльной системой. Наиболее высокие баллы педагог получает за участие обучающихся в научно-практических конференциях, олимпиадах, выставках, конкурсах республиканского и российского уровня.

Кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса - одно из важнейших звеньев системы управления школой. Процесс оценивания результатов, труда учителей - одно из направлений в работе с педагогическими кадрами. Цель метода: стимулировать педагога к самостоятельному осмыслению и решению своих профессиональных проблем. Задачи:

системно оценить результаты профессиональной деятельности учителя; сравнить результат с результатами коллег;

помочь учителю проследить изменения эффективности его работы.

Содержание: проведение диагностики труда педагога в течение всего года;

подсчет рейтинга по итогам первого полугодия и учебного года.

Использованная литература

1. КБ Холиков. Важнейшие полифонические формы многоголосных произведений. *Scientific progress* 2 (4), 557-562 2 (4), 557-562

2. КБ Холиков. Метод динамических адаптации студентов музыкантов к учебному плану в общеобразовательной школе. *Science and Education* 4 (7), 390-395

3. КБ Холиков. Измерение эмоции при разучивании музыки, функция компонентного процессного подхода психологического музыкального развития. *Science and Education* 4 (7), 240-247

4. КБ Холиков. Педагогическое корректирование психологической готовности ребенка к обучению фортепиано в музыкальной школе. *Science and Education* 4 (7), 332-337
5. КБ Холиков. Компонент технологии обучения как средство повышения мотивации изучения музыки на среднем этапе общеобразовательной школы. *Science and Education* 4 (9), 228-235
6. КБ Холиков. Манера педагогической работы с детьми одарёнными возможностями. *Science and Education* 4 (7), 378-383
7. КБ Холиков. Диалоговые методы определения тональностей (не по квинтовому кругу). *Science and Education* 4 (7), 198-205
8. КБ Холиков. О принципе аддитивности для построения музыкальных произведений *Science and Education* 4 (7), 384-389
9. КБ Холиков. Защитный уровень мозга при загрузке тренировочных занятий и музыкального моделирование реальных произведениях. *Science and Education* 4 (7), 269-276
10. КБ Холиков. Музыкально компьютерные технологии, «музыкальный редактор» в науке и образовании Узбекистана. *Science and Education* 4 (7), 130-141
11. КБ Холиков. Организация учебного сотрудничества в процессе обучения теории музыки младших школьников. *Science and Education* 4 (7), 363-370
12. КБ Холиков. Преобразование новых спектров при синхронном использование методов и приёмов музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (7), 107-120
13. КБ Холиков. Внимания музыканта и узкое место захвата подавление повторения, сходство многовексельного паттерна. *Science and Education* 4 (7), 182-188
14. КБ Холиков. Особенности организации самостоятельной работы студентов при овладении курсом методики музыкального образования. *Science and Education* 4 (7), 371-377
15. КБ Холиков. Сравнение систематического принципа музыкально психологического формообразования в сложении музыки. *Science and Education* 4 (7), 232-239
16. КБ Холиков. Возможность использования этнически сложившихся традиций в музыкальной педагогике. *Science and Education* 4 (7), 345-349
17. КБ Холиков. Особенности работы педагога с младшими школьниками по направлению музыки. *Science and Education* 4 (7), 320-326

18. КБ Холиков. Приёмы формирования музыкально теоретический интересов у детей младшего школьного возраста. *Science and Education* 4 (7), 357-362
19. КБ Холиков. Мозг и музыкальный разум, психологическая подготовка детей и взрослых к восприятию музыки. *Science and Education* 4 (7), 277-283
20. КБ Холиков. Проект волевого контроля музыканта и воспроизводимость музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 189-197
21. КБ Холиков. Психика музыкальной культуры и связь функции головного мозга в музыкальном искусстве. *Science and Education* 4 (7), 260-268
22. КБ Холиков. Рост аксонов в развивающийся музыкально психологического мозга в младшем школьном возрасте. *Science and Education* 4 (7), 223-231
23. КБ Холиков. Внимание и его действие обученному музыканту и оценка воз производительности тренировок. *Science and Education* 4 (7), 168-176
24. КБ Холиков. Абстракция в представлении музыкально психологического нейровизуализации человека. *Science and Education* 4 (7), 252-259
25. КБ Холиков. Измерения непрерывного занятия и музыкальная нейронная активность обучения музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 312-319
26. КБ Холиков. Приёмы анализа и корректировки различных ситуаций, возникающих между преподавателем и учеником в ходе учебного процесса в вузе. *Science and Education* 4 (7), 350-356
27. КБ Холиков. Характеристика психологического анализа музыкальной формы, измерение ракурса музыкального мозга. *Science and Education* 4 (7), 214-222
28. КБ Холиков. Оценка индивидуальных возможностей по музыке и музыкальных интересов школьника. *Science and Education* 4 (7), 327-331
29. КБ Холиков. Музыкально педагогические приёмы по улучшению освоения учебного материала в школе. *Science and Education* 4 (7), 338-344
30. КБ Холиков. Сложная система мозга: в гармонии, не в тональности и не введении. *Science and Education* 4 (7), 206-213