

Выработка личностного способности специалиста психологии, решение определённого класса профессиональных задач

Нурали Неъмат угли Исламов
Туркистанский инновационный университет

Аннотация: В статье фокусируется терпение, оптимизм, выдержка, самообладание также являются важнейшими профессиональными качествами психолога-консультанта. Психолог - это специалист с высшим образованием, который работает в области практической психологии. Этот специалист - не врач и он не может лечить больных. Психолог занимается исправлением и улучшением душевного и психического состояния клиента, он оказывает клиенту эмоциональную поддержку и помощь в решении задач. Эмоциональный интеллект или ум - сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные.

Ключевые слова: эмоция, терпение, выдержка, самообладание, специалист, психолог, тактичность, вежливость, качества психолога

Development of personal abilities of a psychology specialist, solving a certain class of professional problems

Nurali Nemat ugli Islamov
Turkistan Innovation University

Abstract: The article focuses on patience, optimism, endurance, and self-control, which are also the most important professional qualities of a consulting psychologist. A psychologist is a specialist with higher education who works in the field of practical psychology. This specialist is not a doctor and he cannot treat patients. The psychologist is engaged in correcting and improving the mental and mental state of the client, he provides the client with emotional support and assistance in solving problems. Emotional intelligence or intelligence is the sum of a person's skills and abilities to recognize emotions, understand the intentions, motivations and desires of other people and their own.

Keywords: emotion, patience, endurance, self-control, specialist, psychologist, tact, politeness, qualities of a psychologist

Коммуникативными качествами психолога, являющимися значимыми для его профессиональной деятельности, можно назвать следующее: общительность, привлекательность, тактичность, вежливость, способность слушать и понимать прочих людей. Данный комплекс качеств нередко называют талантом общения. Теоретическими способностями психолога могут выступать способности к абстрактно-теоретическим размышлениям, интеллектуальные способности, прогностические, аналитический склад ума, способность перерабатывать, анализировать, обобщать, критически оценивать полученную информацию. При оценке личностных качеств, необходимых в профессиональной психологической деятельности чаще всего включаются: эмоциональность, общительность, инициативность, оптимизм, высокий интеллект, широта и гибкость взглядов, наблюдательность, эмпатия, рефлексия, истинность, доброта, чувство юмора.

Будущему психологу нужно обладать:
высоким общим и эмоциональным интеллектом;
терпимостью;
умением успокаивать, сопереживать;
наблюдательностью;
тактичностью;
чувством ответственности;
умением хранить секреты;
стрессоустойчивостью.

Терпение, оптимизм, выдержка, самообладание также являются важнейшими профессиональными качествами психолога-консультанта. Психолог - это специалист с высшим образованием, который работает в области практической психологии. Этот специалист - не врач и он не может лечить больных. Психолог занимается исправлением и улучшением душевного и психического состояния клиента, он оказывает клиенту эмоциональную поддержку и помощь в решении задач.

В обязанности школьного психолога входят психодиагностика, психокоррекция, психоконсультирование, психопросвещение и психопрофилактика. Психодиагностика позволяет выявить нарушения или особенности, требующие коррекции.

Эмоциональный интеллект или ум - сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. В общем понимании эмоциональный интеллект рассматривается как способность работать с эмоциями и проявлять эмпатию. Сюда относится умение

распознавать эмоции, признавать отрицательные и положительные чувства, отделять персональное восприятие от наглядных фактов, управлять собственными и чужими эмоциями.

Эмоциональный интеллект помогает выстроить эффективную коммуникацию, достичь целей, защититься от давления и манипуляций. Эмоциональный интеллект позволяет нам лучше понимать себя и окружающих и эффективно взаимодействовать с миром. В практическом смысле это совокупность навыков, благодаря которым человек понимает, что его эмоции могут управлять его поведением и влиять на окружающих - причем не только позитивно, но и негативно.

Человек с высоким уровнем эмоционального интеллекта способен четко понимать, какую эмоцию он испытывает в той или иной момент, различать эмоции различной степени интенсивности, понимать источник эмоции, замечать изменения своего состояния, а также прогнозировать, каким образом данная эмоция может отразиться на его.

Эмоциональный интеллект это - способность распознавать чужие эмоции, понимать намерения и желания других людей. Люди, обладающие развитым эмоциональным интеллектом, лучше могут контролировать собственные эмоции, меньше поддаются стрессу и лучше адаптируются к окружающей среде. Понятие эмоционального интеллекта появилось после того, как общество пришло к пониманию, что богатые и влиятельные люди не всегда самые умные: они часто не обладают высоким IQ - intelligence quotient, читается «ай кью») - количественная оценка уровня интеллекта человека (коэффициент умственного развития): уровень интеллекта относительно уровня интеллекта среднестатистического человека (такого же или среднего возраста); в более узком смысле - отношение так называемого умственного возраста, зато легко находят общий язык с разными людьми и умеют налаживать связи.

Признаки высокого эмоционального интеллекта:

Способность отличать оттенки эмоций;

Умение формулировать и понимать свои и чужие эмоции;

Умение налаживать контакт с разными людьми;

Умение отказывать, говорить «нет», отстаивать личные границы;

Уважение личных границ других людей;

Умение адаптироваться к новым обстоятельствам;

Стабильное эмоциональное состояние;

Способность решать конфликты;

Способность корректировать эмоции других людей (направлять, сглаживать негатив, побуждать другого человека к действию).

Подготовка к изменениям

Часто руководители уделяют внимания повышению уровня технических навыков своих сотрудников. И внедрение целой концепции эмоционального интеллекта кажется чем-то несерьезным.

Сотрудники должны понимать, что новая концепция - не причудливое желание руководства. Они должны знать, зачем конкретно им нужно развивать эмоциональный интеллект, и как он повлияет на личные показатели и показатели бизнеса.

Изучение психологии поможет улучшить наблюдательность, анализ, в какой-то степени даже дедукцию, что позволит нам лучше понимать свой коллектив или человека, с которым мы будем работать, научит «читать» людей, что очень важно и полезно в профессиональной деятельности. Основные функции психолога в детском дошкольном учреждении - создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечению их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

В компетенцию и обязанности школьного психолога входит выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных особенностей возрастным ориентирам, требованиям общества и др.

Школьный психолог должен знать оказывать консультативную помощь обучающимся, воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

Использованная литература

1. К.Б. Холиков. Педагогическое корректирование психологической готовности ребенка к обучению фортепиано в музыкальной школе. *Science and Education* 4 (7), 332-337
2. К.Б. Холиков. Характеристика психологического анализа музыкальной формы, измерение ракурса музыкального мозга. *Science and Education* 4 (7), 214-222
3. К.Б. Холиков. Защитный уровень мозга при загрузке тренировочных занятиях и музыкального моделирование реальных произведениях. *Science and Education* 4 (7), 269-276
4. К.Б. Холиков. Мозг и музыкальный разум, психологическая подготовка детей и взрослых к восприятию музыки. *Science and Education* 4 (7), 277-283

5. К.Б. Холиков. Внимание и его действие обученному музыканту и оценка воз производительности тренировок. *Science and Education* 4 (7), 168-176
6. К.Б. Холиков. Приёмы анализа и корректировки различных ситуаций, возникающих между преподавателем и учеником в ходе учебного процесса в вузе. *Science and Education* 4 (7), 350-356
7. К.Б. Холиков. Прослушка классической музыки и воздействия аксонов к нервной системе психологического и образовательного процесса. *Science and Education* 4 (7), 142-153
8. К.Б. Холиков. Модели информационного влияния на музыку управления и противоборства. *Science and Education* 4 (7), 396-401
9. К.Б. Холиков. Измерение эмоции при разучивании музыки, функция компонентного процессного подхода психологического музыкального развития. *Science and Education* 4 (7), 240-247
10. К.Б. Холиков. Внимания музыканта и узкое место захвата подавление повторения, сходство многовексельного паттерна. *Science and Education* 4 (7), 182-188
11. К.Б. Холиков. Сравнение систематического принципа музыкально психологического формообразования в сложении музыки. *Science and Education* 4 (7), 232-239
12. К.Б. Холиков. Психика музыкальной культуры и связь функции головного мозга в музыкальном искусстве. *Science and Education* 4 (7), 260-268
13. К.Б. Холиков. Ответ на систему восприятия музыки и психологическая состояния музыканта. *Science and Education* 4 (7), 289-295
14. К.Б. Холиков. *Musical pedagogy and psychology*. *Bulletin of Science and Education* 99 (21-2), 58-61
15. К.Б. Холиков. Аксоны и дендриты в развиваемый музыкально психологического мозга. *Science and Education* 4 (7), 159-167
16. К.Б. Холиков. Проект волевого контроля музыканта и воспроизводимость музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 189-197
17. К.Б. Холиков. Абстракция в представлении музыкально психологического нейровизуализации человека. *Science and Education* 4 (7), 252-259
18. К.Б. Холиков. Измерения непрерывного занятия и музыкальная нейронная активность обучения музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 312-319
19. К.Б. Холиков. Сложная система мозга: в гармонии, не в тональности и не введении. *Science and Education* 4 (7), 206-213

20. К.Б. Холиков. Фокус внимания и влияние коры височной доли в разучивании музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 304-311
21. К.Б. Холиков. Музыкальность и музыкальная память, непроизвольная перенос энергии к эффективному получению знания на занятиях музыки. *Science and Education* 4 (7), 296-303
22. К.Б. Холиков. Рост аксонов в развивающийся музыкально психологического мозга в младшем школьном возрасте. *Science and Education* 4 (7), 223-231
23. К.Б. Холиков. Своеобразие психологического рекомендация в вузе по сфере музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (4), 921-927
24. К.Б. Холиков. Неизбежность новой методологии музыкальной педагогике. *Science and Education* 4 (1), 529-535
25. К.Б. Холиков. Теоретические основы определения механических свойств музыкальных и шумовых звуков при динамических воздействиях. *Science and Education* 3 (4), 453-458
26. К.Б. Холиков. Математический подход к построению музыки разные условия модели построения. *Science and Education* 4 (2), 1063-1068
27. К.Б. Холиков. Психолого-социальная подготовка студентов. Социальный педагог в школе: методы работы. *Science and Education* 4 (3), 545-551
28. К.Б. Холиков. Детальный анализ музыкального произведения. *Science and Education* 4 (2), 1069-1075
29. К.Б. Холиков. Музыка и психология человека. *Вестник интегративной психологии*, 440-443 2 (1), 440-443
30. К.Б. Холиков. Музыка как релаксатор в работе мозга и ракурс ресурсов для решения музыкальных задач. *Science and Education* 3 (3), 1026-1031