

## **Процесс самореализации личности в педагогике, отражающий динамику повседневной жизни**

Бахтиёр Бахриддинович Зайниддинов  
Бухарский институт психологии и иностранных языков

**Аннотация:** В статье раскрываются трансформация и разрушение психологической ниши в информационном обществе влияют на поведенческие паттерны и типологические личностные проявления, приводя к дезадаптации в социуме с нарастанием антисоциального поведения. Внутренняя самореализация обеспечивает самосовершенствование человека в физическом, интеллектуальном, нравственном и духовном аспектах. Социально ориентированный человек работает там, где максимально может использовать свои навыки и возможности, он делает то, что ему нравится. По сути, самоотношение выполняет функцию обратной связи в жизнедеятельности личности, адекватно информируя ее о степени успешности самореализации.

**Ключевые слова:** психофизиология, трансформация, общество, желание человека, творчество, личность, профессия, социальная самореализация

## **The process of personal self-realization in pedagogy, reflecting the dynamics of everyday life**

Bakhtiyor Bakhriddinovich Zainiddinov  
Bukhara Institute of Psychology and Foreign Languages

**Abstract:** The article reveals the transformation and destruction of the psycho-ecological niche in the information society, affecting behavioral patterns and typological personal manifestations, leading to maladjustment in society with an increase in antisocial behavior. Internal self-realization ensures a person's self-improvement in physical, intellectual, moral and spiritual aspects. A socially oriented person works where he can make the most of his skills and capabilities; he does what he likes. In essence, self-attitude performs the function of feedback in the life of an individual, adequately informing him about the degree of success of self-realization.

**Keywords:** psychophysiology, transformation, society, human desire, creativity, personality, profession, social self-realization

Самореализация - это высшее желание человека реализовать свои таланты и способности. Стремление человека проявить себя в обществе, отразив свои

положительные стороны. Человек имеет полное право проживать ту жизнь, какую ему самому более всего хочется творить и испытывать.

4 вида самореализации:

- творческая самореализация;
- личностная самореализация;
- профессиональная самореализация;
- социальная самореализация.

Творческая самореализация это - способность личности изменять способы самоорганизации, создавать условия собственной жизнедеятельности. Творчество - основной способ реализации процесса, где личность выстраивает собственную стратегию жизни.

Самореализация человека - главная цель всей его жизни. Жизненный путь человека - непрерывная цепь этапов самореализации. Самореализация личности это - актуализации индивида в двух основных сферах жизни: профессии (труде) и семье человека. Самореализация это - процесс постоянного развития личности, который предполагает непрерывное повышение уровня мастерства в чем-либо, когда человек полностью отдается процессу, справляется с задачами самостоятельно и получает чувство наивысшего удовлетворения.

Профессиональная самореализация личности это - осуществление внутренних сил (способностей, потребностей, знаний и умений и т. д.) человека в конкретном виде профессиональной деятельности. Самореализация это - высшее желание человека реализовать свои таланты и способности. Стремление человека проявить себя в обществе, отразив свои положительные стороны. Человек имеет полное право проживать ту жизнь, какую ему самому более всего хочется творить и испытывать.

Самореализация (от русского само- и лат. *realis* - вещественный, действительный) - реализация потенциала личности, осуществление своего человеческого назначения, призвания. Аристотель писал, что эвдомония достижима через реализацию своих потенциальных возможностей. Внутренняя самореализация обеспечивает самосовершенствование человека в физическом, интеллектуальном, нравственном и духовном аспектах. Социально ориентированный человек работает там, где максимально может использовать свои навыки и возможности, он делает то, что ему нравится.

Самоотношение порождается через столкновение я с мотивами самореализации и представляет собой результат оценок себя и чувства расположенности или симпатии к себе. По сути, самоотношение выполняет функцию обратной связи в жизнедеятельности личности, адекватно информируя ее о степени успешности самореализации.

Базовыми условиями самореализации личности выступают:

психозекологические, психофизиологические, психологические, педагогические и социальные факторы.

Центральным понятием является понятие среды существования, в которой живет человек. Эта среда предполагает сочетание физических, психологических и социокультурных аспектов бытия. Психозекологический подход также связан с полисистемным представлением о функционировании и самореализации личности, истоки которого закладывались в отечественной психологии Б.Ф. Ломовым в рамках системного подхода. В частности, он предлагал исследовать психику «в том множестве внешних и внутренних отношений, в которых она существует как целостная система»<sup>1</sup>. Развивая идеи полисистемного подхода применительно к самореализации личности, С.И.Кудинов создает модель и описывает совокупность условий (макро- и микросистемы), которые создают структуру и организуют условия для различных видов самореализации. В его понимании самореализация есть «комплексное психологическое образование, детерминированное социально-психологическими факторами, обеспечивающими успешность самоосуществления личности в различных сферах жизнедеятельности в процессе онтогенеза». Среди наиболее значимых теоретических основ психозекологического взгляда на личность выступает культурно-историческая теория Л.С.Выготского, концепция субъективной психологии С.Л.Рубинштейна, идеи жизненного пространства К. Левина, а также теория психологического пространства личности С.К.Нартовой-Бочавер и некоторые другие теории.

Самореализация личности: психологический феномен В самом общем виде самореализация как процесс реализации себя это - осуществление самого себя в жизни и повседневной деятельности, поиск и утверждение своего особого пути в этом мире, своих ценностей и смысла своего существования в каждый данный момент времени. Самоактуализация (от лат. *actualis* - действительный, настоящий; самовыражение) - стремление человека к наиболее полному выявлению и развитию своих личностных возможностей. Исходя из этого дадим собственное определение: самореализация это - сознательный, целенаправленный процесс раскрытия и определения сущностных сил личности, развития возможностей и реализации ее способностей, осуществляемый в общении с другими людьми.

Профессиональная самореализация личности это - осуществление внутренних сил (способностей, потребностей, знаний и умений и т. д.) человека в конкретном виде профессиональной деятельности.

Дерманова соотносит самореализацию с различными формами самовыражения, самопроявления и самоутверждения личности, тогда как

понятие «самоактуализация» толкуется как определенный взнос в свое развитие, личностный рост, актуализацию потенциальных возможностей.

Педагогика представляет собой науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни. Педагогика (греч. *paideagogikē*), наука о специально организованной целенаправленной и систематической деятельности по формированию человека, о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения. Педагогика это - наука о законах воспитания и образования человека, она изучает закономерности успешной передачи социального опыта старшего поколения младшему.

У педагогики есть одна основная цель. Это формирование развитой личности. Не просто развитой, а развитой всесторонне. Воспитание человека, который сможет реализовать себя в обществе, состояться, полностью раскрыть свой потенциал.

### **Использованная литература**

1. КБ Холиков. Проблематика музыкальной эстетики как фактическая сторона повествования. *Science and Education* 3 (5), 1556-1561
2. КБ Холиков. Тяготение основа-основ в музыкальной композиции. *Scientific progress* 2 (4), 459-464
3. КБ Холиков. Вокальная культура как психологический феномен. *Актуальные вопросы психологии, педагогики, философии* 2 (11), 118-121
4. КБ Холиков. О принципе аддитивности для построения музыкальных произведения. *Science and Education* 4 (7), 384-389
5. КБ Холиков. Важнейшие полифонические формы многоголосных произведений. *Scientific progress* 2 (4), 557-562
6. КБ Холиков. Уровень и качество усвоения предмета музыки, закрепление памяти и способности учащихся. *Science and Education* 5 (2), 452-458
7. КБ Холиков. Обученность педагогике к освоению учащихся сложным способам деятельности. *Science and Education* 5 (2), 445-451
8. КБ Холиков. Обязанности миелина, о левом и правом пороге миелина. *Science and Education* 5 (2), 33-44
9. КБ Холиков. Эффективные действия сквалан-углеводород тритерпенового ряда и амаранта к заболеваниям рака, опухоли. *Science and Education* 5 (2), 27-32
10. КБ Холиков. Педагогическое корректирование психологической готовности ребенка к обучению фортепиано в музыкальной школе. *Science and Education* 4 (7), 332-337

11. КБ Холиков. Защитный уровень мозга при загрузке тренировочных занятиях и музыкального моделирование реальных произведениях. *Science and Education* 4 (7), 269-276
12. КБ Холиков. Прослушка классической музыки и воздействия аксонов к нервной системе психологического и образовательного процесса. *Science and Education* 4 (7), 142-153
13. КБ Холиков. Новые мышление инновационной деятельности по музыкальной культуры в вузах Узбекистана. *Science and Education* 4 (7), 121-129
14. К.Б. Холиков. Отличие музыкальной культуры от музыкального искусства в контексте эстетика. *Science and Education* 3 (5), 1562-1569.
15. КБ Холиков. Модели информационного влияния на музыку управления и противоборства. *Science and Education* 4 (7), 396-401
16. КБ Холиков. Измерение эмоции при разучивании музыки, функция компонентного процессного подхода психологического музыкального развития. *Science and Education* 4 (7), 240-247
17. КБ Холиков. Манера педагогической работы с детьми одарёнными возможностями. *Science and Education* 4 (7), 378-383
18. КБ Холиков. Внимания музыканта и узкое место захвата подавление повторения, сходство многовоксельного паттерна. *Science and Education* 4 (7), 182-188
19. КБ Холиков. Сравнение систематического принципа музыкально психологического формообразования в сложении музыки. *Science and Education* 4 (7), 232-239
20. КБ Холиков. Мозг и музыкальный разум, психологическая подготовка детей и взрослых к восприятию музыки. *Science and Education* 4 (7), 232-239
21. К.Б. Холиков. Музыка как релаксатор в работе мозга и ракурс ресурсов для решения музыкальных задач. *Science and Education*. 3 (3), 1026-1031.
22. КБ Холиков. Характеристика психологического анализа музыкальной формы, измерение ракурса музыкального мозга. *Science and Education* 4 (7), 214-222
23. КБ Холиков. Абстракция в представлении музыкально психологического нейровизуализации человека. *Science and Education* 4 (7), 252-259
24. КБ Холиков. Ответ на систему восприятия музыки и психологическая состояния музыканта. *Science and Education* 4 (7), 289-295
25. КБ Холиков. Проект волевого контроля музыканта и воспроизводимость музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 189-197
26. КБ Холиков. Психика музыкальной культуры и связь функции головного мозга в музыкальном искусстве. *Science and Education* 4 (7), 260-268

27. КБ Холиков. Внимание и его действие обученному музыканту и оценка воспроизводимости тренировок. *Science and Education* 4 (7), 168-176

28. КБ Холиков. Рост аксонов в развивающийся музыкально психологического мозга в младшем школьном возрасте. *Science and Education* 4 (7), 223-231

29. КБ Холиков. Аксоны и дендриты в развивающийся музыкально психологического мозга. *Science and Education* 4 (7), 159-167

30. КБ Холиков. Фокус внимания и влияние коры височной доли в разучивании музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 304-311