

Набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и прочих сферах

Ганижон Худоев

Государственный институт искусств и культуры Узбекистана

Аннотация: Статья фокусируется в основные методологические принципы, принципами диалектической логики. Компетентность - наличие знаний, опыта и навыков, нужных для эффективной деятельности в заданной предметной области. Компетентность - качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого поэтому является веским, авторитетным. Знание - осведомленность или понимание чего-либо, которое можно логически или фактически обосновать и проверить опытом или практически проверить. Согласно распространённой трактовке современной эпистемологии, знание это - реальное положение дел, обоснованное фактами и рациональными аргументами убеждение человека.

Ключевые слова: компетентность, компетенция, знание, опыт, качество человека, факт, убеждение человека, методологические принципы, логика

A set of key competencies in intellectual, communication, information and other areas

Ganijon Khudoev

Uzbekistan State Institute of Arts and Culture

Abstract: The article focuses on the basic methodological principles, the principles of dialectical logic. Competence is the presence of knowledge, experience and skills necessary for effective activity in a given subject area. Competence is the quality of a person who has comprehensive knowledge in any field and whose opinion is therefore valid and authoritative. Knowledge is awareness or understanding of something that can be logically or factually justified and verified by experience or practically verified. According to the widespread interpretation of modern epistemology, knowledge is the real state of affairs, a person's conviction based on facts and rational arguments.

Keywords: competence, competence, knowledge, experience, human quality, fact, human belief, methodological principles, logic

Интеллектуальная компетентность это - индивидуальный ментальный опыт, приобретаемый на основе интеллектуальных способностей и демонстрируемый в профессиональной деятельности и общении.

Компетентность - наличие знаний, опыта и навыков, нужных для эффективной деятельности в заданной предметной области. Компетентность - качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого поэтому является веским, авторитетным. Знание - осведомленность или понимание чего-либо, которое можно логически или фактически обосновать и проверить опытом или практически проверить. Согласно распространённой трактовке современной эпистемологии, знание это - реальное положение дел, обоснованное фактами и рациональными аргументами убеждение человека.

Мышление - это осознанное восприятие окружающего мира во всех проявлениях, создание представлений о предмете и явлениях, поиск связей и решений задач, а также умение абстрагироваться. В психологии мышление - совокупность умственных процессов, лежащих в основе познания; именно к мышлению относят активную сторону познания: внимание, восприятие, процесс ассоциаций, образование понятий и суждений.

Мышление - процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности. Выделяют следующие виды Мышления: словесно-логическое, наглядно-образное, наглядно-действенное.

Интеллектуально-педагогическая компетентность - умение применять знания, опыт профессиональной деятельности к эффективному обучению и воспитанию, способность учителя к инновациям. Компетентность (лат. *competens* - подходящий, соответствующий, надлежащий, способный, знающий) - качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого поэтому является веским, авторитетным. Компетенция - способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в различных проблемных профессиональных либо жизненных ситуациях.

Коммуникативная компетентность это - обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере делового общения. Од коммуникативной компетентностью понимается способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми. В состав коммуникативной компетентности включают некоторую совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса. Важным компонентом успешного речевого общения на личностном уровне

является сформированность коммуникативной компетенции: «наличие у человека коммуникативной компетенции позволяет ему взаимодействовать с другими людьми в бытовой, учебной, производственной, культурной и других сферах жизнедеятельности.

Информационная компетенция - это способность самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий. Информационная компетентность учителя понимается как особый тип организации предметно-специальных знаний, позволяющих принимать эффективные решения в профессионально - педагогической деятельности, и указывает на уровень овладения и использования информационных и Интернет-технологий в образовательном процессе. Компетенции - это цели (поставленные перед человеком), а компетентности - это результаты.

Компетенция - это норма (требования) к образовательной подготовке педагога, позволяющая осуществлять успешную деятельность в определенной сфере. Компетентность педагога состоит из трех составляющих: общекультурной, профессиональной и социальной компетентностей. Интеллектуально-педагогическая компетентность - умение применять знания, опыт профессиональной деятельности к эффективному обучению и воспитанию, способность учителя к инновациям.

Профессиональная подготовка педагога направлена на его социальное, культурное, общенаучное и профессиональное развитие, формирование профессионально-личностных качеств и ценностей педагогического труда.

Специально организованный процесс приобретения педагогических знаний и навыков, результатом которого является готовность личности к решению задач обучения и воспитания. Содержание педагогического подготовки представлено в квалификационной характеристике - нормативной модели компетентности педагога, отображающей научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления профессиональных функций педагога. Сложность современных требований к педагогу актуализирует необходимость закладывать в основу современной педагогической подготовки учителя не только логику предмета, а прежде всего логику культуры (философию культуры) и философию человека вместе с широким гуманитарным образованием.

Учитель находится сегодня в сложных условиях: вводятся образовательные стандарты для общеобразовательной школы, постоянно меняются учебные планы, выпускаются авторские программы преподавания различных предметов, разрабатываются компьютерные технологии обучения и т.д. Кроме того, в ряде регионов идет эксперимент по введению Единого госу8

дарственного экзамена. Преподаватели нашего университета давно осознали, что только прогностический подход к проектированию целей и содержания образования позволит с необходимым упреждением учесть новые требования к подготовленности учителя, уменьшит инерционность образовательной системы и ускорит процесс адаптации выпускников к их педагогической деятельности. Для этого ведущими преподавателями постоянно осуществляется отбор информации о перспективах развития общего и среднего образования с тем, чтобы вносить соответствующие коррективы в программы обучения. Как отражаются отмеченные перемены в профессиональной деятельности учителя на содержании педагогического образования? Здесь уместно подчеркнуть: требования Государственного образовательного стандарта к будущему учителю подразумевают, что выпускник знаком с изменениями, происходящими в образовательной системе, а фактическое «наполнение» умений обуславливается содержанием их знаниевого компонента. Таким образом, педагогическая профессия требует двойной подготовки - человековедческой и специальной.

Под профессиональным образованием понимается овладение определенными знаниями и навыками по конкретной профессии и специальности. В результате такого образования происходит повышение образовательного уровня и присваивается новая квалификация.

Основная цель педагога это - формирование развитой личности. Не просто развитой, а развитой всесторонне. Воспитание человека, который сможет реализовать себя в обществе, состояться, полностью раскрыть свой потенциал.

Использованная литература

1. Худоев Гани Мухаммадович. Эволюция музыкальной культуры Бухары (Узбекистан). РИНЦ. Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). Научный журнал. Стр. 50-57.

2. Худоев Г. М. (2020). Эволюция музыкальной культуры Бухары (Узбекистан). Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств), (2 (24)), 50-57.

3. Худоев Гани Мухаммадович. Об исполнительских традициях бухарского шашмакома. Интер-наука 4 (244), 32-35.

4. Худоев Гани Мухаммадович. Яккахон кўшиқчилик (Бухорча айтимлар асосида) / Ўқув қўлланма. Тошкент: Фан нашириёти 1, - Б.126.

5. Худоев Гани Мухаммадович. Бухаро маданитида шаҳарсозлик анъаналари. Санъатшунослик ва маданиятшуносликнинг долзарб муаммолари: анъана ва ... стр. 104-108.

6. Худоев Гани Мухаммадович. Закий олим муборак ёшда (Оқилхон Иброҳимовнинг 65 ёшлик йиллик юбилей санасига бағишланади). ЎзДСМИ хабарлари журнали 20 (20), 100-102.

7. Худоев Гани Мухаммадович. Бухаро тўй маросимларидаги айтимлар хусусида. О'зДСМИ. «Фольклор, тил ва маданият масалаларини илмий ўрганишда фан ва ...»стр. 96-101.

8. Худоев Гани Мухаммадович. Файзулла Тўраевнинг «Бухоро муганнийлари» рисоласи хусусида. О'зДСМИ. «Ўрта асрлар шарк алломалари ва мутафаккирлари тарихий меросида ...»56-61.

9. Худоев Гани Мухаммадович. Бухоро мақомларининг ўзига хос ижро услублари. О'зДК. «Ўзбек миллий мақом санъатининг тарихий назарий асослари ...»113-119.

10. Худоев Гани Мухаммадович. Бастакор Ўлмас Расулов ёдига чизгилар. Ўзбекистон композиторлари ва бастакорлари уюшмаси. «Ўзбекистон музыка...»131-135.

11. Худоев Гани Мухаммадович. Цивилизация бухарской культуры в контексте эволюции исторических эпох. Международный инженерный журнал исследований и разработок. IEJRD. Э ...»2-11.

12. Худоев Гани Мухаммадович. Бухара Шашмақоми ижрочилик анъаналари: тарих ва замонавийлик. «Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти хабарлари» журнали., 44-48.

13. Худоев Гани Мухаммадович. Бухаро мумтоз мусиқа санъати. Мозийдан садо журнали, 46-48.

14. Худоев Гани Мухаммадович. Об исполнительских традициях макомов обучают Бухары. Культурология, филология, искусствоведение: Актуальные проблемы современности ...»17-28.

15. Худоев Гани Мухаммадович. Кўхна Бухоро сарой мусиқаси - мақом ижрочилик анъаналари. Маданият чорраҳалари / Перекрёсток культуры / Перекрёсток культуры электрон ...»4-9.

16. Худоев Гани Мухаммадович. Бухаро мумтоз мусиқасида созанда санъати.

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти хабарлари журнали., 28-32.

17. Худоев Гани Мухаммадович. Кўхна Бухоро сарой мусиқаси-мақом ижрочилик анъаналари. Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти хабарлари журнали. 28-32.

18. Худоев Гани Мухаммадович. Об исполнительских традициях макомов древней Бухары. культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы ...» 17-28.

19. Худоев Гани Мухаммадович. Бухаро Шашмаком тарихи ва сарой ижрочилик анъаналари. Ўзбекистон давлат консерваторияси. «XXI asr musiqa san'ati: муаммо ва ... 404-406.

20. Худоев Гани Мухаммадович. Бухаро махаллий аҳоли мусика маданияти санъатшунослар нигоҳида. O'zDSMI. «Ўрта асрлар шарк алломалари ва мутафаккирлари тарихий меросида... 230-236.

21. Худоев Гани Мухаммадович. Мусика тарихи, Олий таълим муассасалари учун ўқув қўлланма. Баркамол Файз Медиа. 1- 312.

22. Худоев Гани Мухаммадович. Бухаро мумтоз мусика анъаналари. Классические музыкальные традиции Бухары. Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Санъатшунослик институты ...

23. Худоев Гани Мухаммадович. Бухара айтимлари хусусида. XXI аср - интеллектуальная салоҳият асри. Республика илмий-методик маколалар то ... 235-237.

24. Худоев Гани Мухаммадович. Коҳна Бухоронинг қадим маданияти асрлар силсиласида. O'zDSMI. «Сан'ат ва маданият та'лими: инновации жараёнлар, изланишлар ... 207-213.

25. Худоев Гани Мухаммадович. Бухаро мумтоз мусикасида мақомшунослик масалалари. ЎзДСМИ илмий-назарий, амалий-услубий, маънавий-маърифий журнали, 43-49.

26. Худоев Гани Мухаммадович. Бухаро Шашмақом айтимлари. Мозийдан садо журнали, 42-44.

27. Худоев Гани Мухаммадович. Заррага жо бўлган олам. Тафаккур журнали, 122-123.

28. Худоев Гани Мухаммадович. Бухарский мақомларининг халқчил йўллари. O'zRFA San'atchunoslik instituti. «Ўзбекистон санъати дунё маданиятининг ... 269-273.

Худоев Гани Мухаммадович. Бухарский шашмақом - культура современного спектакля. Международный научно-творческий форум «МОЛОДЁЖ В НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА ... 82-85.

29. Худоев Гани Мухаммадович. Ғижжак сабоқлари (2-китоб), БМСМ ўқув қўлланма. Гафур Гулом Нашриёти 2, 1 - 164.

30. Худоев Гани Мухаммадович. Бошланғич ғижжак сабоқлари (1-китоб), БМСМ ўқув қўлланма - Т.: Гафур Гулом нашриёти 1, 1 -124.