

Роль культурно-просветительских учреждений в духовном воспитании молодежи

Махмуд Маъруфович Бадиёв
Дилдора Махмудовна Бадиёва
Бухарский государственный университет

Аннотация: В статье фокусируется особая социально-возрастная группа, отличающаяся возрастными рамками и своим статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности. Общеизвестного международного определения возрастной группы молодежи не существует. В среде воспитательное воздействие школы, семьи, общественности, имеющей целью формирование устойчивых нравственных качеств, потребностей, чувств, навыков поведения на основе усвоения идеалов, норм и принципов морали и практической деятельности.

Ключевые слова: молодёжь, возрастная группа, воспитание, нравственные качества, поведения человека, педагогика, психология

The role of cultural and educational institutions in the spiritual education of youth

Makhmud Marufovich Badiyev
Dildora Makhmudovna Badiyeva
Bukhara State University

Abstract: The article focuses on a special socio-age group that differs in age and its status in society: the transition from childhood and adolescence to social responsibility. There is no generally accepted international definition of the youth age group. In the environment, the educational influence of the school, family, and the public, aimed at the formation of stable moral qualities, needs, feelings, and behavioral skills based on the assimilation of ideals, norms and principles of morality and practical activity.

Keywords: youth, age group, education, moral qualities, human behavior, pedagogy, psychology

Молодёжь это - особая социально-возрастная группа, отличающаяся возрастными рамками и своим статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности. Общеизвестного международного

определения возрастной группы молодежи не существует. Однако для статистических целей Организация Объединенных Наций, без ущерба для любых других определений, данных государствами-членами, определяет «молодежь» как лиц в возрасте от 15 до 24 лет.

Духовно-нравственное воспитание это - педагогически организованный процесс, в котором обучающимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс целенаправленного содействия становлению духовно-нравственной сферы ребёнка, основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Духовная составляющая заключается в системе ценностей и идеалов, а также в формировании на этой основе определённой личностной мировоззренческой позиции.

Нравственное воспитание это - воспитательное воздействие школы, семьи, общественности, имеющей целью формирование устойчивых нравственных качеств, потребностей, чувств, навыков поведения на основе усвоения идеалов, норм и принципов морали и практической деятельности.

К традиционным узбекским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным.

Виды воспитания человека

Умственное, трудовое, физическое, нравственное, духовно-нравственное, эстетическое, правовое, патриотическое.

Умственное воспитание (как приобщение к интеллектуальной культуре человечества) это - систематическое и целенаправленное педагогическое воздействие на ребенка и взаимодействие с ним с целью развития его ума и формирования мировоззрения. Нравственное воспитание представляет собой целенаправленное формирование моральных убеждений, развитие нравственных чувств и выработку навыков и привычек поведения человека в обществе. В общей системе воспитания нравственное воспитание имеет ведущее значение.

Трудовое воспитание - процесс организации и стимулирования трудовой деятельности обучающихся, который направлен на приобретение обучающимися навыков и формирование компетенции, добросовестного

отношения к работе, развитие творческих способностей, инициативы, стремления к достижению более высоких результатов. трудовое воспитание это - воспитание сознательного отношения и склонностей к труду как основной жизненной потребности через формирование привычки к труду. Задачи трудового воспитания - помочь ребенку в овладении трудовой деятельностью, развитие личности ребенка в труде.

Задача трудового воспитания - в системе формировать каждого ребенка трудолюбия и трудовых навыков. А также стремление обучаться труду. Главная цель трудового воспитания дошкольников - формирование бережного отношения к любому труду и четкое представления о трудовой деятельности взрослых.

Физическая культура - система спортивной деятельности, направленная на гармоничное развитие духовных и физических сил человека. Физическое воспитание - педагогический процесс передачи от поколения к поколению способов и знаний, необходимых для физического совершенствования. Физическое воспитание - педагогический процесс, специфика которого заключается в обучении движениям и воспитании физических качеств человека. В прикладном отношении физическое воспитание представляет собой процесс физической подготовки человека к социально - обусловленной деятельности (трудовой, военной и т. д.).

Нравственное воспитание это - воспитательное воздействие школы, семьи, общественности, имеющей целью формирование устойчивых нравственных качеств, потребностей, чувств, навыков поведения на основе усвоения идеалов, норм и принципов морали и практической деятельности.

Сформулируем определение понятия нравственности: нравственность это - свойство человека, базирующееся на знаниях норм морали, которое проявляется в его отношении к себе, к окружающей действительности в образовательном процессе и в других аспектах жизнедеятельности.

К важнейшим способам проведения работы по духовно-нравственному воспитанию относят такие методы как: метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание, приучение, упражнение, показ и воспроизведение воспитывающих ситуаций, внушение, этическая беседа. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным.

Эстетическое воспитание это - прежде всего формирование творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в

природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности. Соответственно в педагогике эстетическое воспитание (развитие) - это способность восприятия прекрасных чувств в искусстве и окружающем мире. Эстетика тесно взаимосвязана с искусством, художественным отражением реальности в человеческом подсознании и чувствах, способностями осознавать и творить прекрасное.

Ягупов среди задач эстетического воспитания выделяет: формирование эстетических взглядов и вкусов, навыков создавать прекрасное, развитие творческих способностей, воспитание гуманных качеств, интересов и любви к жизни в ее различных проявлениях.

Правовое воспитание - целенаправленная деятельность по трансляции (передаче) правовой культуры, правовых идеалов, правового опыта и механизмов разрешения конфликтов в обществе от одного поколения к другому. Правовое воспитание, впрочем, и весь воспитательный комплекс, выполняет две основные функции. Первая состоит в передаче воспитываемым (индивидам, общественным группам) определенной суммы правовых знаний, навыков и умений, вторая - в формировании правовых идей, чувств, убеждений в правосознании указанных субъектов.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Патриотическое воспитание важно не только для успешного развития общества и государства, но прежде всего для самого человека, как необходимая составная часть развитой личности. На протяжении многовековой истории Узбекского государства народ Узбекистана всегда отличался своим патриотизмом.

Узбекское государство является многонациональным государством, которое объединяет на своей территории много наций, народов и этносов. В наши дни интерес к историческому прошлому народов как никогда высок. Именно в наши дни назрела необходимость анализа и осмысления педагогического опыта прошлого и настоящего. Естественно, что результат этого анализа, а также использование этого опыта будут иметь и прагматическое значение. В нашей стране интерес к вопросу использования этнопедагогики в образовании особенно велик. По этой проблеме велись и ведутся глубокие исследования. Воспитание национального самосознания у подрастающего поколения - главный фактор продолжения человеческой жизни. В первую очередь это вопросы сохранения мира, сохранения природы, сохранения памяти, сохранения языков и культур народов. В целом воспитание национального самосознания у детей и подростков в современных условиях

потребуется определенных усилий со стороны законодательной и исполнительной органов власти, органов местного самоуправления, общеобразовательных и профессиональных образовательных учреждений, ученых, учителей и методистов, творческих союзов и средств массовой информации, общественных организаций. Без знания национальных особенностей нельзя достичь межэтнического согласия, которое является залогом стабильности в обществе и стране в целом.

Использованная литература

1. ММ Бадиёв, ДМ Бадиёва. Принцип формообразования в изобразительном искусстве. *Science and Education* 4 (12), 360-365
2. ММ Бадиёв, ДМ Бадиёва. Простые законы рисования, компоновать предметы на картинной плоскости. *Science and Education* 4 (12), 366-370
3. ММ Бадиёв, ДМ Бадиёва. Изложение методики изображения на анатомических основах при художественной графике. *Science and Education* 5 (1), 205-209
4. ММ Бадиёв, ДМ Бадиёва. Художественная графика предмет наблюдение, описание, моделирование, создание гипотез и теорий. *Science and Education* 5 (1), 188-192
5. ММ Бадиёв, ДМ Бадиёва. Модернизации образования в художественной графике эффективность образовательной системы. *Science and Education* 5 (3), 386-392
6. ММ Бадиёв, ДМ Бадиёва. Принцип формообразования эксперимент, измерение, абстрагирование в изобразительном искусстве. *Science and Education* 5 (1), 210-213
7. ММ Бадиёв, ДМ Бадиёва. Принципы формообразования в изобразительном искусстве и современная технология. *Science and Education* 5 (3), 409-414
8. ММ Бадиёв, ДМ Бадиёва. Композиция, контур рисования, планирование предмета рисования изображение на плоскости. *Science and Education* 5 (3), 415-420
9. ММ Бадиёв, ДМ Бадиёва. Целесообразность и высокая эффективности художественной графики. *Science and Education* 5 (1), 193-198
10. ММ Бадиёв, ДМ Бадиёва. Чёткие инструкции в изобразительном искусстве использование создания иллюзорного пространства. *Science and Education* 5 (3), 421-426
11. NM Abdullayevna, MM Badiyev. Pedagogical-Psychological Bases of Development of Creative Abilities of Students in Fine Arts Classes. *Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences* 2 (1), 1-6.

12. MM Badiyev, SXQ Sharofiddinova. Maktab tasviriy san'at darslarida o'quvchilarning kompozitsion fikrlash qobiliyatlarini shakllantirishning ahamiyati. *Science and Education* 3 (8), 65-69
13. MM Бадиев. Совокупности знаний, способов творческой деятельности, ценностей и отношений в педагогике. *Science and Education* 4 (2), 1076-1079.
14. MM Бадиев, ДМ Бадиева. Симметрия и асимметрия в художественной графике. *Science and Education* 4 (3), 565-569
15. MM Бадиев, ДМ Бадиева. Линия, штрих и композиционный набросок в художественном графике. *Science and Education* 4 (3), 570-573
16. MM Бадиев, ДМ Бадиева. Композиция в учебном рисунке живописное созерцание и абстрактное мышление. *Science and Education* 4 (3), 578-582
17. MM Бадиев, ДМ Бадиева. Художественная печатная графика эстамп по графическим техникам. *Science and Education* 4 (3), 588-591
18. MM Бадиев, ДМ Бадиева. Графические материалы, принадлежности и требования к ним. *Science and Education* 4 (3), 574-577
19. MM Бадиев. Сложный принцип формообразования в изобразительном искусстве. *Science and Education* 4 (3), 583-587
20. VM Marufovich. Talabalarning fikrlash qobiliyatini rivojlantirishning ba'zi bir jihatlari haqida. *Journal of Innovation, Creativity and Art*, 117-121
21. MM Бадиев, ДМ Бадиева. Живописная техника импрессионизма в эпоху барокко. *Science and Education* 4 (2), 1080-1084.
22. МШ Махмудов, MM Бадиев. Элементы гиперсетей и их взаимопринадлежность. *Polish Science Journal*, 70
23. MM Badiyev, FD Shodiyev, QM Sh. Maktab o'quvchilarida ijodkorlik qobiliyatini rivojlantirish maqsadida tasviriy san'at darslarida interfaol o'qitish usullaridan foydalanish. *Pedagog* 6 (6), 520-525
24. MM Бадиев. Изобразительное искусство запечатления образов воспроизведение окружающего мира. *Science and Education* 3 (3), 937-941
25. MM Бадиев. Методика обучения древнеегипетского чертёжа в Узбекистане. *Science and Education* 2 (12), 840-846
26. MM Бадиев. Сталактиты в архитектуре средней Азии. *Academy*, 53-55
27. СКЭ Кумуш, MM Бадиев. Теория точных изображений междисциплинарная наука об общих закономерностях изобразительного искусства, преобразования информации в сложных управляющих системах. *Science and Education* 3 (3), 796-801
28. TP Собиров, MM Бадиев, MM Авлиякулов, СС Азимов. Об общественном положении зодчих и архитекторов среднего и ближнего востока в IX-XV веках. *European science*, 59-62

29. ММ Авлиякулов, ТР Собиров, ММ Бадиёв, СС Азимов. Общие законы композиции в резьбе по дереву. *European science*, 32-34

30. ММ Бадиёв, ТР Собиров, ММ Авлиякулов, СС Азимов. Анализ обратных задач в начертательной геометрии. *Наука и образование сегодня*, 76-77