

Интеграция поликомиллоидов в области психофизиологии - процесс объединения частей в целое

Комил Бурунович Холиков
Бухарский институт психологии и иностранных языков

Аннотация: В статье раскрывается интеграция, который обозначается как восстановление, восполнение, соединение, процесс объединения частей в целое. Поликомиллоид это - соединение терминалов аксона в другого дендритов аксона, объединяя несколько аксон в единое кучку, полученных сигналов превращая в информацию. Сама автономная нервная система состоит из двух отделов: это симпатическая нервная система (она также может называться симпатический отдел) и парасимпатическая нервная система (также может называться парасимпатический отдел). Неврит это - воспаление ствола периферического нерва.

Ключевые слова: объединения частей в целое, поликомиллоид, аксон, синапсы, интеграция, восстановление, восполнение, информация, сигнал

Integration of polycomyloids in the field of psychophysiology - the process of combining parts into a whole

Komil Buronovich Kholikov
Bukhara Institute of Psychology and Foreign Languages

Abstract: The article reveals integration, which is referred to as restoration, replenishment, connection, the process of combining parts into a whole. Polycomyloid is the connection of axon terminals into other axon dendrites, combining several axons into a single bunch, converting the received signals into information. The autonomic nervous system itself consists of two divisions: the sympathetic nervous system (also called the sympathetic division) and the parasympathetic nervous system (also called the parasympathetic division). Neuritis is inflammation of the trunk of a peripheral nerve.

Keywords: combining parts into a whole, polycomyloid, axon, synapses, integration, restoration, replenishment, information, signal

Интеграция, который обозначается как восстановление, восполнение, соединение, процесс объединения частей в целое. Поликомиллоид это - соединение терминалов аксона в другого дендритов аксона, объединяя

несколько аксон в единое кучку, полученных сигналов превращая в информацию. Латинское слово «integratio» означает «восстановление», «восполнение», от «integer» - целый. Отсюда общее понятие трактуется как состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы, организма в целом, а также процесс, ведущий к такому состоянию.

Аксон (от др. -греч. ἄξων - «ось») - нейрит (длинный цилиндрический отросток нервной клетки), по которому нервные импульсы идут от тела клетки (сомы) к иннервируемым органам и другим нервным клеткам. Тела клетки называется сомы.

Неврит это - воспаление ствола периферического нерва. К периферической части нервной системы относятся нервные структуры за пределами головного и спинного мозга (которые, в свою очередь, называются центральной нервной системой). А нейрит это - аксон. Главные причины воспалительного процесса - защемление, сдавление, переохлаждение, нарушение кровоснабжения и питания, интоксикация, поражение вирусом герпеса или иной инфекцией, авитаминоз. Аксон (от греч. αχον - ось), нейрит, осевой цилиндр, отросток нервной клетки, по которому нервные импульсы идут от тела клетки к иннервируемым органам и др. нервным клеткам. Когда исполнитель пианист играет на инструменте какого - то музыкального произведения, он нажимает несколько клавишу одновременно. Вот тогда происходит несколько иная психофизиологическая операция. Нажимая несколько клавиш, исполнитель пианист касается сразу-же несколько -ми пальцев рук одновременно воспринимая сигнал. Этот сигнал - полукомилоиде превращаются на информацию. Поликомилоид это -соединения окончечники аксона, которые называются терминалами, место контакта между двумя нейронами или между нейроном и получающей сигнал эффекторной клеткой, передают и меняются информацией другими дендритами аксона. Вот тут мы должны вспомнить синапс. Что это такое?

Синапс (греч. σύναψις, от συνάπτειν - соединение, связь) - место контакта между двумя нейронами или между нейроном и получающей сигнал эффекторной клеткой. Служит для передачи нервного импульса между двумя клетками, причём в ходе синаптической передачи амплитуда и частота сигнала могут регулироваться.

Синапсы образованы мембранами двух контактирующих клеток, пресинаптической и постсинаптической которые разделены узкой синаптической щелью. Медиатор выделяется в синаптическую щель за счет экзоцитоза, диффундирует к рецепторам постсинаптической мембраны, связывается с ними и передает сигнал соседней клетке.

Синапс обеспечивает связь между нейронами и позволяет передавать информацию в форме электрических и химических сигналов. Важность синапса в работе мозга и нервной системы трудно переоценить - он является основным механизмом передачи информации, где происходит перетекание нервных импульсов от одной клетки к другой.

Центральные синапсы лежат в пределах центральной нервной системы, а также находятся в ганглиях вегетативной нервной системы. Вегетативная нервная система это - часть нервной системы, управляющая внутренними органами, в том числе кровеносными сосудами, желудком, кишечником, печенью, почками, мочевым пузырем, половыми органами, легкими, зрачками, сердцем, потовыми и слюнными железами, пищеварительными железами. Соматическая нервная система отвечает за координацию движения тела, а также за получение и передачу внешних стимулов. Эта система регулирует действия, которые находятся под сознательным контролем. Вегетативная нервная система делится на парасимпатическую и симпатическую. Симпатическая нервная система, когда идёт интенсивная работа или организм находится в стрессовой ситуации, стимулирует затраты энергии. Например, она усиливает у человека работу сердца (учащается пульс), ускоряется дыхание и повышается давление.

Парасимпатическая нервная система - наоборот отвечает за то, чтобы организм во время сна, покоя и отдыха накапливал и восстанавливал запасы энергии. Например, она ослабляет работу сердца (частота ритма сердца снижается) и стимулирует работ желез и мускулатуры в пищеварительном тракте. У человека нервная система - это система высшего уровня в организме. Она состоит из различных органов. Через них она взаимодействует с внешним миром и одновременно она управляет всей работой, которая протекает внутри организма. Многочисленные нервы в теле составляют у человека так называемую периферическую нервную систему (периферическая нервная система). Головной мозг и спинной мозг называют центральной нервной системой (ЦНС).

Часть нервной системы, которую называют автономная или вегетативная нервная система, управляет всей работой организма, на которую не может повлиять воля человека (то есть эти действия организма не находятся под сознательным контролем человека). Автономная нервная система контролирует все жизненно важные основные функции организма. Она работает и днём, и ночью, и управляет такими самопроизвольными процессами как биение сердца, пищеварение и дыхание, уровень давления и работу мочевого пузыря.

Когда при физической нагрузке у человека выделяется пот и учащается пульс, то это тоже регулирует автономная нервная система.

Сама автономная нервная система состоит из двух отделов: это симпатическая нервная система (она также может называться симпатический отдел) и парасимпатическая нервная система (также может называться парасимпатический отдел). Оба этих отдела регулируют работу одних и тех же органов, но противоположным образом:

Симпатическая нервная система, когда идёт интенсивная работа или организм находится в стрессовой ситуации, стимулирует затраты энергии. Например, она усиливает у человека работу сердца (учащается пульс), ускоряется дыхание и повышается давление.

Парасимпатическая нервная система - наоборот отвечает за то, чтобы организм во время сна, покоя и отдыха накапливал и восстанавливал запасы энергии. Например, она ослабляет работу сердца (частота ритма сердца снижается) и стимулирует работ желез и мускулатуры в пищеварительном тракте.

Использованная литература

1. КБ Холиков. Проблематика музыкальной эстетики как фактическая сторона повествования. *Science and Education* 3 (5), 1556-1561
2. КБ Холиков. Тяготение основа-основ в музыкальной композиции. *Scientific progress* 2 (4), 459-464
3. КБ Холиков. Вокальная культура как психологический феномен. *Актуальные вопросы психологии, педагогики, философии* 2 (11), 118-121
4. КБ Холиков. О принципе аддитивности для построения музыкальных произведения. *Science and Education* 4 (7), 384-389
5. КБ Холиков. Важнейшие полифонические формы многоголосных произведений. *Scientific progress* 2 (4), 557-562
6. КБ Холиков. Уровень и качество усвоения предмета музыки, закрепление памяти и способности учащихся. *Science and Education* 5 (2), 452-458
7. КБ Холиков. Обученность педагогике к освоению учащихся сложным способам деятельности. *Science and Education* 5 (2), 445-451
8. КБ Холиков. Обязанности миелина, о левом и правом пороге миелина. *Science and Education* 5 (2), 33-44
9. КБ Холиков. Эффективное действия сквалан-углеводород тритерпенового ряда и амаранта к заболеваниям рака, опухоли. *Science and Education* 5 (2), 27-32
10. КБ Холиков. Педагогическое корректирование психологической готовности ребенка к обучению фортепиано в музыкальной школе. *Science and Education* 4 (7), 332-337

11. КБ Холиков. Защитный уровень мозга при загрузке тренировочных занятиях и музыкального моделирование реальных произведениях. *Science and Education* 4 (7), 269-276

12. КБ Холиков. Прослушка классической музыки и воздействия аксонов к нервной системе психологического и образовательного процесса. *Science and Education* 4 (7), 142-153

13. КБ Холиков. Новые мышление инновационной деятельности по музыкальной культуры в вузах Узбекистана. *Science and Education* 4 (7), 121-129

14. К.Б. Холиков. Отличие музыкальной культуры от музыкального искусства в контексте эстетика. *Science and Education* 3 (5), 1562-1569.

15. КБ Холиков. Модели информационного влияния на музыку управления и противоборства. *Science and Education* 4 (7), 396-401

16. КБ Холиков. Измерение эмоции при разучивании музыки, функция компонентного процессного подхода психологического музыкального развития. *Science and Education* 4 (7), 240-247

17. КБ Холиков. Манера педагогической работы с детьми одарёнными возможностями. *Science and Education* 4 (7), 378-383

18. КБ Холиков. Внимания музыканта и узкое место захвата подавление повторения, сходство многовоксельного паттерна. *Science and Education* 4 (7), 182-188

19. КБ Холиков. Сравнение систематического принципа музыкально психологического формообразования в сложении музыки. *Science and Education* 4 (7), 232-239

20. КБ Холиков. Мозг и музыкальный разум, психологическая подготовка детей и взрослых к восприятию музыки. *Science and Education* 4 (7), 232-239

21. К.Б. Холиков. Музыка как релаксатор в работе мозга и ракурс ресурсов для решения музыкальных задач. *Science and Education*. 3 (3), 1026-1031.

22. КБ Холиков. Характеристика психологического анализа музыкальной формы, измерение ракурса музыкального мозга. *Science and Education* 4 (7), 214-222

23. КБ Холиков. Абстракция в представлении музыкально психологического нейровизуализации человека. *Science and Education* 4 (7), 252-259

24. КБ Холиков. Ответ на систему восприятия музыки и психологическая состояния музыканта. *Science and Education* 4 (7), 289-295

25. КБ Холиков. Проект волевого контроля музыканта и воспроизводимость музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 189-197

26. КБ Холиков. Психика музыкальной культуры и связь функции головного мозга в музыкальном искусстве. *Science and Education* 4 (7), 260-268

27. КБ Холиков. Внимание и его действие обученному музыканту и оценка воспроизводимости тренировок. *Science and Education* 4 (7), 168-176

28. КБ Холиков. Рост аксонов в развивающийся музыкально психологического мозга в младшем школьном возрасте. *Science and Education* 4 (7), 223-231

29. КБ Холиков. Аксоны и дендриты в развивающийся музыкально психологического мозга. *Science and Education* 4 (7), 159-167

30. КБ Холиков. Фокус внимания и влияние коры височной доли в разучивании музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 304-311