

Инклюзия как возможность раскрытия творческого потенциала ребенка с ОВЗ (на примере выдающихся людей)

Рената Анатольевна Рафикова
natalistratilat2089@gmail.com

Рухшана Пайзибаева

Наманганский государственный педагогический институт

Аннотация: В данной статье описывается влияние выдающихся личностей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на общество и культуру. Рассматриваются также биографии и достижения таких людей, как Стивен Вильям Хокинг, Людвиг ван Бетховен, Кристи Браун и многих других, чьи истории вдохновляют и демонстрируют силу человеческого духа. Статья акцентирует внимание на том, как преодоление физических и социальных барьеров способствовало не только их личному развитию, но и прогрессу в различных сферах: от науки до искусства. Обсуждаются ключевые качества, способствующие успеху этих людей и умение адаптироваться к новым обстоятельствам. Кроме того, рассматриваются психологические аспекты, связанные с жизнью людей с ОВЗ, включая влияние общественного мнения и стереотипов на их самооценку и мотивацию.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), ДЦП (детский церебральный паралич), аутизм, глухота, инклюзия

Inclusion as an opportunity to reveal the creative potential of a child with disabilities (using outstanding people as an example)

Renata Anatolyevna Rafikova
natalistratilat2089@gmail.com

Rukhshana Paizibaeva

Namangan State Pedagogical Institute

Abstract: This article examines the impact of outstanding individuals with disabilities on society and culture. It also considers the biographies and achievements of such people as Stephen William Hawking, Ludwig van Beethoven, Christy Brown, and many others, whose stories inspire and demonstrate the power of the human

spirit. The article focuses on how overcoming physical and social barriers contributed not only to their personal development, but also to progress in various fields: from science to art. Key qualities that contribute to the success of these people and their adaptability to certain circumstances. In addition, psychological aspects related to the life of people with disabilities are considered, including the influence of public opinion and stereotypes on their self-esteem and motivation.

Keywords: limited health opportunities (НІА), cerebral palsy, autism, deafness, inclusion

ОВЗ - это аббревиатура, расшифровывающаяся как «ограниченные возможности здоровья». К этой категории относятся нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития, умственная отсталость и расстройства аутистического спектра. Общество часто воспринимает ОВЗ как серьёзное препятствие на пути к самореализации. Тем не менее, множество выдающихся личностей, несмотря на физические или психические ограничения, достигли невероятных успехов в самых разных областях, от науки до искусства, доказывая, что ОВЗ не является приговором.

По Альфреду Адлеру, фундаментальным двигателем личностного роста является стремление преодолеть чувство неполноценности, зарождающееся в младенчестве из-за беспомощности и зависимости от окружающих. Это стремление становится центральной задачей развития, разрешение которой возможно двумя путями: компенсацией недостатков или, более амбициозно, сверхкомпенсацией, когда человек достигает выдающихся результатов именно в той сфере, где его ограничения кажутся наиболее значительными.

К примеру, Стивен Уильям Хокинг, лауреат Нобелевской премии, посвятил свою жизнь исследованию фундаментальных законов, управляющих Вселенной. Несмотря на диагноз амиотрофического латерального склероза, полученный в возрасте 20 лет, приведший к практически полной парализации и сохраняющийся на протяжении всей его жизни, он достиг выдающихся научных результатов, подтвержденных двенадцатью почетными учеными званиями. Его работы, включая бестселлеры "Краткая история времени", "Черные дыры и молодая Вселенная", и другие публикации, свидетельствуют о значительной компенсации физических ограничений посредством интеллектуальной деятельности. Ограниченная двигательная активность, оставляющая ему подвижность лишь пальцев правой руки, не препятствовала использованию вспомогательных технологий (специального кресла и компьютерного интерфейса) для продолжения научной работы и общения.

Вангелия Пандева Гуштерова (Ванга), известная слепая прорицательница, потеряла зрение в возрасте 12 лет в результате урагана. Сильный порыв ветра

отбросил её на значительное расстояние, в результате чего глаза были засыпаны песком, что привело к необратимой потере зрения из-за отсутствия своевременного и адекватного медицинского вмешательства. В период Второй мировой войны Ванга приобрела известность благодаря распространившимся слухам о её способности локализовать местонахождение пропавших без вести лиц, определяя как их местоположение, так и факт их гибели.

Немецкий композитор, пианист и дирижёр Людвиг ван Бетховен, представитель венской классической школы, уже будучи известным, начал терять слух в 1796 году из-за тинита (воспаления внутреннего уха). К 1802 году он полностью оглох, однако именно этот период ознаменовался созданием его самых знаменитых произведений. Среди них - «Героическая симфония» (1803-1804), получившая восторженные отзывы критиков, и опера «Фиделио» (1803-1805). В эти годы он также написал фортепианные сонаты с 28-й по 32-ю, две сонаты для виолончели, несколько квартетов и вокальный цикл «К далекой возлюбленной». Даже будучи полностью глухим, Бетховен создал свои монументальные шедевры: «Торжественную мессу» и «Девятую симфонию с хором» (1824).

Пророческое высказывание Вольфганга Амадея Моцарта о Бетховене - «Он всех заставит говорить о себе!» - полностью подтвердилось. Несмотря на прогрессирующую глухоту, начавшуюся в возрасте около 30 лет, и другие сопутствующие заболевания, композитор достиг пика своего творческого потенциала, сопровождавшегося широким признанием и популярностью. Этот период характеризуется интенсивной композиторской деятельностью и созданием ряда знаковых произведений.

Исаак Ньютон, выдающийся учёный, демонстрировал выраженные особенности социального взаимодействия, отличающиеся от общепринятой нормы. Его склонность к интроверсии и ограниченному кругу интересов проявлялась в затруднениях в поддержании светской беседы и предпочтении уединённой работы. Высокий уровень концентрации внимания, позволявший ему достигать значительных результатов в научной деятельности, приводил к пренебрежению бытовыми потребностями, такими как приём пищи. Эти характеристики демонстрируют черты, сходные с проявлениями аутистического спектра, где глубокая погружённость в специфическую задачу сопровождается сниженной чувствительностью к социальным сигналам и ограниченными интересам. Способность к длительной и глубокой концентрации, характерная для Ньютона, позволяла ему эффективно игнорировать внешние раздражители, отвлекающие внимание большинства людей.

Исаак Ньютон демонстрировал ограниченный круг социальных взаимодействий, характеризующийся низким уровнем коммуникативных

навыков и отсутствием обширной социальной сети. Его приоритетом являлось достижение научных целей, что подтверждается, например, проведением запланированных лекций даже при отсутствии аудитории. В период пандемии чумы 1665 года, вынужденная изоляция в родительском доме способствовала продуктивной научной деятельности Ньютона, период которой биографы называют «годами чудес». Условия самоизоляции, возможно, создали благоприятную среду для реализации его когнитивных способностей, характеризующихся высокой концентрацией внимания и глубокой погружённостью в научные задачи.

Кристи Браун, ирландский писатель и художник, страдал от церебрального паралича (ДЦП), что ограничивало его двигательные функции с рождения. Медицинский прогноз был крайне неблагоприятным, предсказывая значительные ограничения в развитии и отсутствие перспективы самостоятельной жизни. Однако, благодаря неустанной заботе матери, несмотря на низкий социально-экономический статус семьи и отсутствие поддержки со стороны отца, Браун достиг значительных успехов. Его единственным средством управления окружающей средой оставалась левая нога, с помощью которой он освоил рисование, письмо (сначала мелом, затем кистью и ручкой, впоследствии - печатной машинкой), чтение и речь. Этот выдающийся пример преодоления физических ограничений привёл к успешной карьере художника и писателя, кульминацией которой стал сценарий к автобиографическому фильму «Кристи Браун: Моя левая нога». История Брауна иллюстрирует значительную роль семейной поддержки в реабилитации и самореализации людей с тяжелыми формами ДЦП.

Фрида Кало (1907-1954), мексиканская художница, представляет собой значительный феномен в искусстве XX века. Ее творчество, сформировавшееся после тяжелой травмы, полученной в автокатастрофе в юности, характеризуется глубоким личностным самовыражением и символическим языком. Произведения Кало, преимущественно автопортреты, отражают сложные переживания художницы, связанные с физической и психической болью, а также темами болезни и смерти. В композициях часто присутствуют растительные и животные мотивы. Среди наиболее известных работ - «Сломанная колонна», «Две Фриды», «Всего-то несколько царапин!», «Сон (Кровать)», «Фрида и Диего Ривера», «Раненый олень». Завершающим аккордом творческого пути Кало стала надпись «Viva la vida!», выполненная кроваво-красной краской, символизирующая утверждение жизни перед лицом смерти. Анализ творчества Кало позволяет изучать влияние травматического опыта на художественное самовыражение и использование символических образов для передачи сложных эмоциональных состояний.

Винсент Виллем ван Гог (30 марта 1853 - 29 июля 1890), выдающийся нидерландский художник-постимпрессионист, проявил себя как художник сравнительно поздно, в возрасте 27 лет. Несмотря на недолгую, всего десятилетнюю, художественную карьеру, его продуктивность была феноменальной, о чём свидетельствуют многочисленные картины, созданные им за короткий период жизни. Ван Гог демонстрировал высокую интенсивность творческого процесса, создавая за один день несколько работ, охватывающих широкий спектр жанров: пейзаж, натюрморт и портрет. Записи лечащего врача указывают на корреляцию между периодами психического спокойствия и интенсивной художественной деятельностью: «В интервалах между приступами больной совершенно спокоен и страстно предается живописи». Противоречивость характера художника, отмеченная ещё в детстве, проявлялась в дихотомии поведения: в семейном кругу он был своенравным и конфликтным, тогда как вне дома демонстрировал тихий, серьёзный и скромный нрав. Эти аспекты биографии Ван Гога требуют дальнейшего исследования для понимания их влияния на формирование его художественного стиля и творческой манеры.

В последние годы жизни Винсент ван Гог страдал от эпизодических психотических расстройств, характеризующихся чередованием периодов выраженного психотического возбуждения и относительно ясного сознания. Смерть наступила 29 июля 1890 года в результате огнестрельного ранения грудной клетки. За два дня до летального исхода ван Гог отправился на пленэр, взяв с собой, помимо художественных принадлежностей, пистолет, приобретённый им для отпугивания птиц. Самострельное ранение было нанесено из этого пистолета в область сердца. Несмотря на полученную травму, художник самостоятельно добрался до лечебницы, где скончался через 29 часов от кровопотери.

Инклюзивное образование и обеспечение доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) являются не только этическим императивом, но и необходимым условием социального прогресса. Биографический анализ выдающихся личностей с ОВЗ демонстрирует корреляцию между разнообразием перспектив и инновационным потенциалом. Успех определяется не физическими возможностями, а личностными качествами, такими как целеустремленность, креативность и профессиональная преданность. Опыт преодоления трудностей людьми с ОВЗ служит мощным мотивационным фактором, демонстрируя расширение границ человеческих возможностей за счет силы воли и настойчивости.

Использованная литература

1. Ориббоева, Д. Д. (2019). THE INFLUENCE OF SOCIAL COMPETENS ON PROFESSIONAL CHOICE. Scientific Bulletin of Namangan State University, 1(9), 256-261.
2. Дилафрўз Дадамирзаевна Ориббоева, Рената Анатольевна Рафикова Особенности внедрения инклюзивного образования в Республике Узбекистан // Science and Education. 2024. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vnedreniya-inklyuzivnogo-obrazovaniya>
3. Рената Анатольевна Рафикова Теоретические аспекты социализации детей подросткового возраста с лёгкой степенью умственной отсталости // Science and Education. 2024. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-sotsializatsii-detey-podrostkovogo-vozrasta-s-lyogkoy-stepenyu-umstvennoy-otstalosti> (дата обращения: 14.12.2024).
4. Рената Анатольевна Рафикова, Мадина Ахаджон Кизи Мусаходжаева Особенности применения STEAM технологии в преподавании русского языка в начальных классах // Science and Education. 2024. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-steam-tehnologii-v-prepodavanii-russkogo-yazyka-v-nachalnyh-klassah> (дата обращения: 14.12.2024).
5. Рената Анатольевна Рафикова, Мохинур Акмалжон Қизи Амиржонова Особенности внедрения инклюзивного образования в дошкольных организациях Республики Узбекистан // Science and Education. 2024. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vnedreniya-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-doshkolnyh-organizatsiyah-respubliki-uzbekistan> (дата обращения: 14.12.2024).
6. Рафикова Р.А. «Steam - технологии как возможность раскрытия потенциала неуспевающих школьников» Журнал «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКМЕОЛОГИЯ» международный научно-методический журнал 2024/1 Том 9, Номер 1. Стр. 90-95 Издатель - Вухоро davlat universiteti nashri
7. Рафикова, Р. А. (2024). СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ КАК ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ: Рафикова Рената Анатольевна. Лучшие интеллектуальные исследования, 22(3), 407-413.
8. Roziqova, M. (2024). O'smirlarda ijtimoiy tarmoqlar tasirida yuzaga keladigan muammolar va ularning oldini olish psixologik xizmatning dolzarb vazifasi sifatida. Образование наука и инновационные идеи в мире, 41(1), 95-97.
9. KO, K. Z. O. V. Z., & MAXSUS, R. B. KORREKSION MASHG'ULOTLARNI TASHKIL ETILISHI Roziqova Malika Olim qizi.

10. Kamolova, A. (2022). Yosh avlodni tarbiyalashda xalq pedagogikasining manbalarini o‘rganishning ilmiy-nazariy asoslari. Fan va ta’lim” Ilmiy jurnali/Impact Factor , 3 , 590-592.

11. Kamolova, A. O., & Akramjonova, F. A. (2024). PEDAGOGIK FAOLIYAT JARAYONLARIDA INNAVATSION TA’LIM JARAYONLARI ORQALI PEDAGOGLAR SALOMATLIGINI SAQLASH. Экономика и социум, (6-1 (121)), 302-305.

12. Xayrullayev, M. M. O. G. L., & Kamalova, A. O. Q. (2024). Kimyo fanlarini o‘qitishda rolli o‘yinlardan foydalanishning pedagogik imkoniyatlari. Science and Education, 5(11), 187-190.

13. G‘oipova, N. B. Q., & Qambaraliyeva, D. A. Q. (2024). Logoritmikaning bolalar psixiologiyasiga kompleks ta'siri. Fan va ta'lim , 5 (11), 199-203.