

Классические, этические и моральные дилеммы музыки философии воздействия в психофизиологии

Комил Буронович Холиков
Бухарский институт психологии и иностранных языков

Аннотация: Музыка с древнейших времен играет главную роль в жизни человека. Она не только влияет на различные аспекты легкой деятельности, но и оказывает глубокое влияние на психофизиологическое состояние человека. Вопросы о том, как воздействуют на психику и музыку, об этих моральных и моральных принципах и последствиях для здоровья, являются важной частью философии музыки, психологии и психофизиологии. Эти вопросы становятся особенно актуальными, когда речь идет об устранении нарушений, происходящих с эмоциональным и постоянным состоянием слушателя. Одной из классических дилемм является вопрос о том, каким образом музыка влияет на психофизиологическое состояние человека.

Ключевые слова: психофизиология, устранения нарушений, физиологический процесс, человеческий организм, философия воздействия, психология, здоровья, музыка

Classical, Ethical and Moral Dilemmas of Music philosophy of influence in psychophysiology

Komil Buronovich Kholikov
Bukhara Institute of Psychology and Foreign Languages

Abstract: Music has played a major role in human life since ancient times. It not only affects various aspects of light activity, but also has a profound effect on the psychophysiological state of a person. Questions about how music affects the psyche, about these moral and ethical principles and health consequences, are an important part of the philosophy of music, psychology and psychophysiology. These questions become especially relevant when it comes to eliminating disturbances that occur with the emotional and constant state of the listener. One of the classic dilemmas is the question of how music influences the psychophysiological state of a person.

Keywords: psychophysiology, elimination of disturbances, physiological process, human body, philosophy of influence, psychology, health, music

Психофизиология - это научная дисциплина, изучающая взаимодействие психических и физиологических процессов в человеческом организме. Основной акцент в психофизиологии делается на анализ взаимосвязи между состоянием психики человека и функционированием его организма, а философия воздействия в этой области представляет собой теоретическое осмысление того, как и какие внешние и внутренние факторы могут влиять на эти процессы. Философия воздействия в психофизиологии исследует механизмы, при которых психические процессы влияют на физическое состояние, и наоборот, как физическое воздействие может изменять психическое состояние человека.

Развитие психофизиологии с момента её зарождения в XIX веке и до наших дней связано с возникновением и формированием различных научных теорий и концепций, направленных на объяснение того, как психика и физиология взаимодействуют. Это взаимодействие изучается как на уровне биологических процессов, так и на уровне субъективного опыта. Понимание философских аспектов воздействия в психофизиологии способствует более глубокому осмыслению того, как человек воспринимает окружающий мир, как различные факторы, включая культурные и социальные, воздействуют на его психофизиологическое состояние.

Основные подходы к философии воздействия в психофизиологии

Психофизиология охватывает обширный спектр аспектов взаимодействия тела и разума. Одним из ключевых вопросов философии воздействия является понимание того, как психические процессы могут непосредственно воздействовать на физиологические системы организма. Этот вопрос имеет множество философских и научных интерпретаций. Традиционно рассматриваются два противоположных подхода: детерминистический и антропологический.

1. Детерминизм и влияние физиологии на психику. Детерминизм в психофизиологии предполагает, что психические процессы являются продуктом физиологических изменений в организме. Согласно этому взгляду, все психические переживания и состояния, такие как эмоции, восприятие, сознание, в конечном итоге сводятся к биологическим процессам, происходящим в мозге и нервной системе. Этот подход поддерживается в рамках нейробиологии, где каждая мысль и чувство имеют своё нейрофизиологическое объяснение. Например, эмоциональное переживание страха может быть связано с активацией определённых областей мозга, таких как миндалевидное тело, что в свою очередь влияет на физиологические реакции организма, такие как учащённое сердцебиение и потоотделение.

Философы, придерживающиеся детерминистической точки зрения, считают, что психика не существует вне физического тела. Они утверждают, что

биологические механизмы, такие как нейротрансмиттерная передача и гормональные реакции, являются основой для любых психических процессов. Таким образом, всё, что мы переживаем на уровне сознания и психики, можно объяснить с точки зрения биологической активности мозга и других органов.

2. Антропологический подход: влияние психики на физиологию. Противоположный подход утверждает, что психика и сознание обладают самостоятельной природой и могут оказывать влияние на физиологические процессы, независимо от их биологической базы. В философии сознания, например, часто рассматриваются идеи о том, что психические переживания могут воздействовать на организм и приводить к изменениям в его физиологии. Это подтверждается тем, что изменения в настроении, восприятии и эмоциональном состоянии могут оказывать влияние на физическое здоровье, проявляясь в виде заболеваний, стресса или физического недомогания.

Антропологический подход предлагает взглянуть на человека как на существо, в котором психика и сознание не только отражают, но и активно формируют физическое состояние. Это мнение находит отражение в психосоматической медицине, где признается важность взаимодействия эмоциональных и психологических факторов с состоянием здоровья. Исследования показывают, что депрессия или хронический стресс могут стать катализаторами различных соматических заболеваний, таких как гипертония, язвенные болезни, расстройства пищеварения и другие. Таким образом, психические факторы способны оказывать непосредственное влияние на физиологические процессы и на функционирование организма в целом.

Философия воздействия и сознание. Одним из центральных вопросов философии воздействия в психофизиологии является понимание того, каким образом сознание влияет на физиологические процессы. Это важный аспект в исследованиях психофизиологии, поскольку сознание, как субъективный опыт, не всегда можно свести к нейрофизиологическим процессам. Философские вопросы, касающиеся природы сознания, охватывают такие темы, как причинно-следственные связи между сознанием и физическим состоянием организма, а также роль субъективного восприятия и волевого контроля.

В последние десятилетия философы и нейрочёные активно работают над выяснением того, как субъективные переживания, такие как мысли и чувства, могут непосредственно воздействовать на физиологию. В этом контексте исследуется, как «психосоциальные» и «психофизиологические» механизмы, такие как саморегуляция, медитация, позитивное мышление или эмоциональная обработка, могут привести к реальным физиологическим изменениям в организме. Например, методы психотерапии, такие как когнитивно-поведенческая терапия, направлены на изменение паттернов мышления и

восприятия, что в свою очередь способствует улучшению физического состояния пациента.

Социальные и культурные факторы воздействия на психофизиологию.

Философия воздействия в психофизиологии также обращает внимание на то, как внешние социальные и культурные факторы могут влиять на психическое и физическое состояние человека. Это включает в себя такие аспекты, как социальные ожидания, культурные нормы, семейное воспитание и коллективная психология. Эти внешние факторы формируют психоэмоциональный контекст, в котором развивается личность, и могут оказывать значительное воздействие на её физиологическое состояние.

Социальное давление и стресс могут стать катализаторами для развития психосоматических заболеваний. Например, люди, испытывающие постоянное эмоциональное напряжение из-за профессиональных или социальных обязательств, могут страдать от заболеваний сердца, гипертонии или желудочно-кишечных расстройств. Исследования также показывают, что культурные различия в восприятии стресса и эмоциональных состояний могут по-разному влиять на физиологию и здоровье людей.

Психофизиология и медицинская практика. Философия воздействия в психофизиологии имеет важное значение для медицинской практики, особенно в области психосоматических заболеваний и психотерапии. Современная медицина признаёт важность взаимодействия психики и физиологии для полноценного лечения пациента. Понимание взаимосвязи между эмоциональным состоянием, когнитивными процессами и физиологическим состоянием человека способствует разработке новых методов лечения, направленных на интеграцию психоэмоциональных и физиологических подходов.

Такие методы, как медитация, биообратная связь, психотерапевтические техники, направленные на управление стрессом, играют важную роль в восстановлении психофизиологического баланса. Психотерапевты и врачи всё чаще рассматривают пациента как целостную личность, где здоровье не ограничивается только физическим состоянием, но и зависит от психоэмоциональных факторов.

К заключению можно сказать, что философия воздействия в психофизиологии представляет собой глубокое осмысление взаимодействия психики и физиологии, а также факторов, которые влияют на этот процесс. Взаимосвязь между психическими состояниями и физиологическими процессами открывает новые горизонты для понимания здоровья человека и его благополучия. Важно отметить, что философия воздействия в психофизиологии не только расширяет научные знания, но и помогает разрабатывать новые

подходы в медицине и психотерапии, направленные на лечение заболеваний, вызванных нарушениями в психоэмоциональной сфере.

Использованная литература

1. КБ Холиков. Проблематика музыкальной эстетики как фактическая сторона повествования. *Science and Education* 3 (5), 1556-1561
2. КБ Холиков. Тяготение основа-основ в музыкальной композиции. *Scientific progress* 2 (4), 459-464
3. КБ Холиков. Вокальная культура как психологический феномен. Актуальные вопросы психологии, педагогики, философии 2 (11), 118-121
4. КБ Холиков. О принципе аддитивности для построения музыкальных произведения. *Science and Education* 4 (7), 384-389
5. КБ Холиков. Важнейшие полифонические формы многоголосных произведений. *Scientific progress* 2 (4), 557-562
6. КБ Холиков. Уровень и качество усвоения предмета музыки, закрепление памяти и способности учащихся. *Science and Education* 5 (2), 452-458
7. КБ Холиков. Обученность педагогике к освоению учащихся сложным способам деятельности. *Science and Education* 5 (2), 445-451
8. КБ Холиков. Обязанности миелина, о левом и правом пороге миелина. *Science and Education* 5 (2), 33-44
9. КБ Холиков. Эффективное действия сквалан-углеводород тритерпенового ряда и амаранта к заболеваниям рака, опухоли. *Science and Education* 5 (2), 27-32
10. КБ Холиков. Педагогическое корректирование психологической готовности ребенка к обучению фортепиано в музыкальной школе. *Science and Education* 4 (7), 332-337
11. КБ Холиков. Защитный уровень мозга при загрузке тренировочных занятиях и музыкального моделирование реальных произведениях. *Science and Education* 4 (7), 269-276
12. КБ Холиков. Прослушка классической музыки и воздействия аксонов к нервной системе психологического и образовательного процесса. *Science and Education* 4 (7), 142-153
13. КБ Холиков. Новые мышление инновационной деятельности по музыкальной культуры в вузах Узбекистана. *Science and Education* 4 (7), 121-129
14. К.Б. Холиков. Отличие музыкальной культуры от музыкального искусства в контексте эстетика. *Science and Education* 3 (5), 1562-1569.
15. КБ Холиков. Модели информационного влияния на музыку управления и противоборства. *Science and Education* 4 (7), 396-401

16. КБ Холиков. Измерение эмоции при разучивании музыки, функция компонентного процессного подхода психологического музыкального развития. *Science and Education* 4 (7), 240-247
17. КБ Холиков. Манера педагогической работы с детьми одарёнными возможностями. *Science and Education* 4 (7), 378-383
18. КБ Холиков. Внимания музыканта и узкое место захвата подавление повторения, сходство многовоксельного паттерна. *Science and Education* 4 (7), 182-188
19. КБ Холиков. Сравнение систематического принципа музыкально психологического формообразования в сложении музыки. *Science and Education* 4 (7), 232-239
20. КБ Холиков. Мозг и музыкальный разум, психологическая подготовка детей и взрослых к восприятию музыки. *Science and Education* 4 (7), 232-239
21. К.Б. Холиков. Музыка как релаксатор в работе мозга и ракурс ресурсов для решения музыкальных задач. *Science and Education*. 3 (3), 1026-1031.
22. КБ Холиков. Характеристика психологического анализа музыкальной формы, измерение ракурса музыкального мозга. *Science and Education* 4 (7), 214-222
23. КБ Холиков. Абстракция в представлении музыкально психологического нейровизуализации человека. *Science and Education* 4 (7), 252-259
24. КБ Холиков. Ответ на систему восприятия музыки и психологическая состояния музыканта. *Science and Education* 4 (7), 289-295
25. КБ Холиков. Проект волевого контроля музыканта и воспроизводимость музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 189-197
26. КБ Холиков. Психика музыкальной культуры и связь функции головного мозга в музыкальном искусстве. *Science and Education* 4 (7), 260-268
27. КБ Холиков. Внимание и его действие обученному музыканту и оценка воспроизводимости тренировок. *Science and Education* 4 (7), 168-176
28. КБ Холиков. Рост аксонов в развивающийся музыкально психологического мозга в младшем школьном возрасте. *Science and Education* 4 (7), 223-231
29. КБ Холиков. Аксоны и дендриты в развивающийся музыкально психологического мозга. *Science and Education* 4 (7), 159-167
30. КБ Холиков. Фокус внимания и влияние коры височной доли в разучивании музыкального произведения. *Science and Education* 4 (7), 304-311