

Inson tarbiyasida sport va musiqaning integratsiyalashish jarayonida pedagogik texnologiyani qo'llash

Fazliddin Odiljon o'g'li Inatullayev

Annotatsiya: Sport sohasida pedagogik texnologiyalarni qo'llashning dolzarbligi, asosiy yondashuvlari va samaradorlik omillari tahlil qilinadi. Sportda pedagogik texnologiyalarni qo'llash sportchilarni har tomonlama rivojlantirishga yordam beradi. Raqamli texnologiyalar, shaxsiy yondashuv va innovatsion uslublar sport mashg'ulotlarini yanada samarali va qiziqarli qiladi. Ushbu texnologiyalarni doimiy ravishda yangilash va tatbiq etish orqali sport ta'limi jarayonini yangi bosqichga olib chiqish mumkin. Innovatsion yondashuvlar sport mashg'ulotlarini samarali tashkil etish, motivatsiyani oshirish va natijalarga tezroq erishishda muhim rol o'ynaydi.

Kalit so'zlar: sport ta'limi, pedagogik texnologiyalar, jismoniy va intellektual rivojlanish, innovatsion uslublar, shaxsiy yondashuv, raqamli texnologiyalar

The use of pedagogical technology in the process of integrating sports and music in human education

Fazliddin Odiljon oglu Inatullayev

Abstract: The relevance, main approaches and efficiency factors of the use of pedagogical technologies in the field of sports are analyzed. The use of pedagogical technologies in sports helps to comprehensively develop athletes. Digital technologies, a personal approach and innovative methods make sports training more effective and interesting. By constantly updating and implementing these technologies, the process of sports education can be brought to a new level. Innovative approaches play an important role in the effective organization of sports training, increasing motivation and achieving results faster.

Keywords: sports education, pedagogical technologies, physical and intellectual development, innovative methods, personal approach, digital technologies

Zamonaviy sport ta'limi jarayonida pedagogik texnologiyalarning qo'llanilishi sportchilarning jismoniy va intellektual rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Innovatsion yondashuvlar sport mashg'ulotlarini samarali tashkil etish, motivatsiyani oshirish va natijalarga tezroq erishishda muhim rol o'ynaydi. Ushbu maqolada sport sohasida pedagogik texnologiyalarni qo'llashning dolzarbligi, asosiy yondashuvlari va

samaradorlik omillari tahlil qilinadi. Musiqa ta'limi yosh avlodning estetik tarbiyasini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Zamonaviy pedagogik texnologiyalarni musiqiy ta'lim jarayoniga tatbiq etish, o'quvchilarning bilim olish samaradorligini oshirish bilan birga, ularning ijodiy qobiliyatlarini ham rivojlantirishga yordam beradi.

Pedagogik texnologiyalar - bu o'qitish jarayonini samarali tashkil etish va boshqarish uchun ishlab chiqilgan metod va usullar majmuasidir. Musiqiy ta'limda quyidagi texnologiyalar keng qo'llaniladi:

1. Interfaol texnologiyalar

o'Rolli o'yinlar

o'Munozaralar

o'Guruhli mashg'ulotlar

2. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT)

o'Multimedia dasturlari orqali o'qitish

o'Onlayn darslar va virtual musiqiy seminarlar

o'Elektron darsliklar va o'quv platformalari

3. Innovatsion texnologiyalar

o'Aqliy hujum usuli

o'Klaster texnologiyasi

o'"Blits" so'rov usuli

Pedagogik texnologiyalar sport mashg'ulotlarini rejalashtirish va o'tkazish jarayonida qo'llaniladigan uslub va metodlar majmuasidir. Ular quyidagi yo'nalishlarda sportga ta'sir ko'rsatadi:

1. Shaxsiy yondashuv - Har bir sportchining individual xususiyatlari hisobga olinadi va mashg'ulotlar shunga mos ravishda tashkil qilinadi.

2. Axborot texnologiyalaridan foydalanish - Trening jarayonida video tahlil, simulyatsiyalar, virtual murabbiy dasturlari va boshqa raqamli texnologiyalar ishlatiladi.

3. O'yin texnologiyalari - Sportchilarning qiziqishini oshirish va ularning harakat koordinatsiyasini rivojlantirish uchun maxsus o'yin shaklidagi mashqlar qo'llaniladi.

4. Interfaol metodlar - Mashg'ulot jarayonida muhokamalar, jamoaviy topshiriqlar va fikr almashish usullaridan foydalaniladi.

Interfaol ta'lim metodlari o'quvchilarning faolligini oshiradi va ularga mustaqil fikrlash hamda musiqiy tafakkurni rivojlantirish imkonini beradi. Masalan, o'quvchilarga musiqiy asar yaratish yoki o'zbek xalq qo'shiqlarini tahlil qilish kabi topshiriqlar berish mumkin.

AKT musiqiy ta'limda quyidagi afzalliklarni ta'minlaydi:

• Vizual va audio materiallar orqali tushuntirish samaradorligi oshadi.

• O'quvchilar turli milliy va jahon musiqiy namunalarini tinglash imkoniyatiga ega bo'ladilar.

- Mustaqil o'rganish uchun qo'shimcha resurslardan foydalanish imkoniyati yaratiladi.

Zamonaviy sportda quyidagi pedagogik texnologiyalar muvaffaqiyatli qo'llanilmoqda:

- Axborot-kommunikatsion texnologiyalar - Videoanaliz, onlayn monitoring va sun'iy intellekt yordamida mashg'ulotlar samaradorligi baholanadi.

- Biomexanik va fiziologik tahlil - Sportchilarning jismoniy ko'rsatkichlarini aniq o'lchash orqali mashg'ulot dasturlarini moslashtirish mumkin.

- Virtual va kengaytirilgan reallik - Sportchilar uchun innovatsion mashg'ulot usullarini yaratish imkoniyatini beradi.

Sport ta'limida pedagogik texnologiyalarni tatbiq etish quyidagi yo'nalishlarda amalga oshiriladi:

- Murabbiy va sportchilar o'rtasida interfaol aloqa o'rnatish;
- Mashg'ulot jarayonining individualizatsiyasi va differensiallashuvi;
- Tahliliy va innovatsion yondashuvlar orqali sport natijalarini oshirish.

Xulosa qilib shuni aytish kerakki, sportda pedagogik texnologiyalarni qo'llash sportchilarni har tomonlama rivojlantirishga yordam beradi. Raqamli texnologiyalar, shaxsiy yondashuv va innovatsion uslublar sport mashg'ulotlarini yanada samarali va qiziqarli qiladi. Ushbu texnologiyalarni doimiy ravishda yangilash va tatbiq etish orqali sport ta'limi jarayonini yangi bosqichga olib chiqish mumkin. Musiqiy ta'limda pedagogik texnologiyalarni qo'llash ta'lim sifatini oshirish, o'quvchilarning musiqaga bo'lgan qiziqishini kuchaytirish va ularning ijodiy salohiyatini rivojlantirishga xizmat qiladi. Zamonaviy texnologiyalarni qo'llash orqali darslarni yanada qiziqarli va samarali tashkil etish mumkin. Shunday ekan, pedagoglar yangi metodlarni o'zlashtirib, ularni ta'lim jarayonida faol qo'llashlari lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. КБ Холиков. Различие между музыкальной культурой и музыкальным искусством в контексте эстетики. Наука и образование 3 (5), 1562-1569

2. КБ Холиков. Пение по нотам с сопровождением и без него на занятиях по сольфеджио в высших учебных заведениях. Наука и образование 3 (5), 1326-1331

3. КБ Холиков. Место творческой составляющей личности учителя музыки и ее роль в обучении детей в общеобразовательной школе. Наука и образование 3 (8), 145-150

4. КБ Холиков. Модульная музыкально-образовательная технология как важный фактор развития образовательного процесса по теории музыки. Научный прогресс 2 (4), 370-374

5. КБ Холиков. Проектирование состава хорового коллектива из числа учащихся школ в условиях Узбекистана. Научный прогресс 2 (3), 1094-1100

6. КБ Холиков. Роль электронного учебно-методического комплекса в оптимизации музыкального образования в общеобразовательных школах. Научный прогресс 2 (4), 114-118
7. КБ Холиков. Необходимые знания в области проектирования преподавания музыкальной культуры Узбекистана. Научный прогресс 2 (6), 952-957
8. КБ Холиков. Характерные особенности голоса у детей, певческая деятельность Наука и образование 3 (2), 1195-1200
9. КБ Холиков. Вокал, вокалист, вокализовать. Ария, ариозо и ариетта. Наука и образование 3 (2), 1188-1194
10. КБ Холиков. К вопросу о вокальной музыке об адресате поэтического дискурса хора. Научный прогресс 2 (3), 1087-1093
11. КБ Холиков. Некоторые методические трудности, возникающие при написании общего решения диктанта по предмету сольфеджио. Научный прогресс 2 (3), 734-742
12. КБ Холиков. Теоретические особенности формирования музыкальных представлений у детей школьного возраста. Научный прогресс 2 (4), 96-101
13. КБ Холиков. Подробный анализ музыкального произведения. Наука и образование 4 (2), 1069-1075
14. КБ Холиков. Оптимальные методы и креативность для определения тональности бемоль мажор и минор. Наука и образование 3 (10), 533-539
15. КБ Холиков. Новые лингвистические тенденции в музыкальном образовании в хоровом пении. Научный прогресс 2 (3), 1025-1031
16. КБ Холиков. Специальный барьер для заключительного этапа каденции как процесс музыкально-технической обработки произведения КБ Холиков. Science and Education 4 (7), 345-349
17. КБ Холиков. Тенденции строгой и детальной фиксации в музыке. Scientific progress 2 (4), 380-385
18. КБ Холиков. Психолого-социальная подготовка студентов. Социальный педагог в школе: методы работы. Science and Education 4 (3), 545-551
19. КБ Холиков. Обучение хоровому пению в рамках кружковой деятельности. Scientific progress 2 (3), 715-721
20. КБ Холиков. Эффективные способы изучения музыкальных элементов в школьном обучении. Scientific progress 2 (4), 108-113
21. КБ Холиков. Проблемы автоматизированного сбора информации по анализу музыки гармонию, кантрапункта и совокупность аккордов. Scientific progress 2 (4), 361-369
22. КБ Холиков. Некоторые задачи, сводимые к вокальным управлениям голоса, при кантрапунктной музыки. Scientific progress 2 (3), 697-704

23. КБ Холиков. Природа отношений, регулируемых инструментом возбуждения музыкальных эмоций при коллективном пении. *Scientific progress* 2 (3), 1032-1037

24. КБ Холиков. Проектирование потока информации для балансировки разделения познания и поведения абстрактных влияний на мозг человека. *Наука и образование* 6 (1), 28-34

25. КБ Холиков. Сложная полифоническая музыка и пластичность мозга при смещении одних мозговых структур относительно других. *Наука и образование* 6 (1), 148-153

26. КБ Холиков. (2025). Поликомлоиды генератор музыкального воспроизводимости пианиста в психофизиологии. *Science and Education*, 6 (1), 134-141.

27. КБ Холиков. Классические, этические и моральные дилеммы музыкальной философии влияния на психофизиологию. *Наука и образование* 6 (1), 163-168

28. КБ Холиков. Динамическая обработка музыкального тембра и ритма в гипоталамусе головного мозга, обработка в рефлекторной дуге. *Наука и образование* 6 (1), 65-70

29. КБ Холиков. Осознанное восприятие музыки посредством позитронно-эмиссионной томографии мозга и сети внимания к разучиванию произведения. *Наука и образование* 6 (1), 142-147

30. КБ Холиков. Влияние классической музыки на развитие центральной нервной системы. *Наука и образование* 6 (1), 49-56