

Kutubxona xizmatlarining raqamli o'zgarishini boshqarish

Z.Egamberganova

Ilmiy rahbar: Rashid Turgunbaev

Qo'qon davlat universiteti

Annotatsiya: Zamonaviy kutubxona doimiy raqamli oqim bilan belgilangan paradigma ichida mavjud. Ushbu maqola kutubxona xizmatlaridagi raqamli o'zgarishlarni boshqarishning murakkab jarayonini tanqidiy ko'rib chiqish uchun texnologik qabul qilishni tan olishdan tashqariga chiqadi. Ushbu o'zgarish alohida hodisa emas, balki operatsion modellar, xizmat ko'rsatish falsafalari va professional o'ziga xosliklarni tubdan qayta baholashni talab qiladigan uzluksiz, strategik sayohatdir. Jismoniy markazlashtirilgan xizmatdan foydalanuvchiga yo'naltirilgan xizmat ko'rsatishga o'tishni, kutubxona maydonlarining raqamli jalb qilish uchun dinamik platformalar sifatida qayta konfiguratsiyasini va kutubxonachi rolining axborot darvozabonidan raqamli murabbiyga qadar zaruriy evolyutsiyasini tahlil qilib, ushbu maqola muvaffaqiyatli navigatsiya uchun qasddan va tanqidiy yondashuvni talab qiladi. Uning ta'kidlashicha, asosiy muammo texnologiyaning o'zini tatbiq etishda emas, balki uni teng huquqli foydalanish, intellektual erkinlik va jamiyat qurilishi kabi doimiy kutubxona qadriyatlariga moslashtirish va shu tariqa muassasaning tez rivojlanayotgan axborot landshaftida barqarorligi va dolzarbligini ta'minlashdir.

Kalit so'zlar: raqamli o'zgarish, xizmatlarni o'zgartirish, gibrid kutubxona maydoni, raqamli savodxonlik, rivojlanayotgan professional rollar, strategik navigatsiya

Navigating the digital shift in library services

Z.Egamberganova

Scientific supervisor: Rashid Turgunbaev

Kokand State University

Abstract: The contemporary library exists within a paradigm defined by perpetual digital flux. This article moves beyond the mere acknowledgement of technological adoption to critically examine the complex process of navigating the digital shift in library services. This shift is not a singular event but a continuous, strategic journey that demands a fundamental re-evaluation of operational models, service philosophies, and professional identities. By analysing the transition from

physical-centric to user-centric service delivery, the reconfiguration of library spaces as dynamic platforms for digital engagement, and the necessary evolution of the librarian's role from information gatekeeper to digital mentor, this paper argues that successful navigation requires a deliberate and critical approach. It posits that the core challenge lies not in the implementation of technology itself, but in aligning it with the enduring library values of equitable access, intellectual freedom, and community building, thereby ensuring the institution's resilience and relevance in a rapidly evolving information landscape.

Keywords: digital shift, service transformation, hybrid library space, digital literacy, evolving professional roles, strategic navigation

Kirish

Kutubxonalar tarixan barqarorlik qal'asi, obro'-e'tibori va xizmat ko'rsatish modellari bosma to'plamlar va jismoniy makonlarning moddiy asoslariga qurilgan. Raqamli davrning paydo bo'lishi esa, bu uzoq vaqtdan beri mavjud bo'lgan asoslarni qiyinlashtirgan chuqur va to'xtovsiz o'zgarishlarni boshladi. Ushbu raqamli o'zgarish axborot ekotizimini tubdan qayta qurishni ifodalaydi, kutubxonalarni moslashishning murakkab sayohatini boshlashga majbur qiladi. Hikoya avtomatlashtirish va elektron resurslarni oddiy muhokama qilishdan xizmatlarni keng qamrovli o'zgartirishni yanada chuqurroq tushunishga o'tdi. Ushbu o'zgarishni boshqarish zamonaviy kutubxona uchun markaziy strategik imperativdir. Bu xizmat ko'rsatish va kirishning asosiy missiyasiga bog'langan holda rivojlanayotgan texnologiyalar landshaftini, rivojlanayotgan foydalanuvchi kutganlarini va yangi iqtisodiy modellarni boshqarishni o'z ichiga oladi. Ushbu maqola ushbu navigatsiyaning ko'p qirrali xususiyatini o'rganadi, xizmat ko'rsatish, fazoviy dizayn va kutubxonaning XXI asrda oldinga o'zgarishini belgilovchi professional amaliyotdagi muhim o'tishlarga e'tibor beradi.

Raqamli o'zgarishda navigatsiya qilishning eng muhim jihati xizmat falsafasini tubdan qayta yo'naltirishdir. An'anaviy kutubxona modeli o'ziga xos tarzda kolleksiyaga yo'naltirilgan edi. Uning xizmatlari jismoniy xo'jaliklaridan kelib chiqdi, muvaffaqiyat ko'pincha kolleksiyalarining hajmi va ko'lami bilan o'lchanadi. Axborotga kirishni demokratlashtirish bilan tavsiflangan raqamli muhit foydalanuvchiga yo'naltirilgan modelga qat'iy burilishni talab qiladi. Ushbu yangi paradigmada kutubxonaning qiymati uning nimaga egaligidan emas, balki foydalanuvchilarni format yoki manbadan qat'i nazar, kerakli bilim va vositalar bilan qanchalik samarali bog'lashidan kelib chiqadi.

Ushbu navigatsiya kirish kontseptsiyasini tanqidiy kengaytirish bilan boshlanadi. Elektron kitoblar va akademik ma'lumotlar bazalari kabi litsenziyalangan raqamli tarkibga kirishni ta'minlash asosiy qadam bo'lsa-da, foydalanuvchiga yo'naltirilgan kutubxona kengroq raqamli dunyoga kirishni osonlashtirish uchun bundan tashqariga

chiqadi. Bu foydalanuvchilarga raqamli ma'lumotlarni samarali boshqarish, baholash va yaratish imkonini beradigan raqamli savodxonlik dasturlarini strategik rivojlantirishni o'z ichiga oladi. Ushbu xizmatlar periferik emas, balki kutubxonaning missiyasi uchun markaziy bo'lib, raqamli tafovutning shoshilinch ijtimoiy muammosini hal qiladi. Kutubxona odamlarning yangi operatsion tizimdan foydalanishni o'rganishi, ijtimoiy tarmoqlardagi maxfiylik sozlamalarini tushunishi yoki rezyume yaratish va onlayn ish joylariga ariza berish ko'nikmalarini rivojlantirishi mumkin bo'lgan joyga aylanadi. Xizmat ko'rsatishning ushbu shakli raqamli asrning ijtimoiy-iqtisodiy muammolariga bevosita aralashib, kutubxonani raqamli inklyuziyaning muhim agenti sifatida joylashtiradi.

Bundan tashqari, navigatsiya standartlashtirilgan xizmatlarni taqdim etishdan shaxsiylashtirilgan o'rganish va yaratishni osonlashtirishga o'tishni o'z ichiga oladi. Raqamli o'zgarish kutubxonalarga bitta o'lchamli dasturlashdan tashqariga chiqish imkonini beradi. Raqamli vositalardan foydalanish va jamiyat ehtiyojlarini chuqur anglash orqali xizmatlar individual maqsadlarga moslashtirilishi mumkin. Foydalanuvchi kutubxonaga nafaqat grafik dizayn bo'yicha kitob olish, balki ochiq manbali dizayn dasturidan foydalanish bo'yicha yo'l-yo'riq olish, o'z san'at asarlari uchun yuqori aniqlikdagi skanerdan foydalanish va oxir-oqibat o'zining tayyor portfelini kutubxona tomonidan joylashtirilgan raqamli galereyada namoyish qilish uchun kelishi mumkin. Ushbu xizmat safari homiyni passiv iste'molchidan faol ijodkorga aylantiradi, kutubxona ularning loyihasida hamkorlikdagi hamkor sifatida ishlaydi. Bu kutubxona xodimlaridan faol va konsultativ yondashuvni talab qiladi, ular foydalanuvchi intilishlarini tegishli raqamli vositalar va resurslar bilan bog'lashda muvaffaqiyatli bo'lishi kerak.

Kredit uchun texnologiyaning taqdim etilishi foydalanuvchiga yo'naltirilgan bu burilish misolidir. Mobil aloqa nuqtalari, noutbuklar, planshetlar va raqamli kameralarni kreditlash raqamli ishtirok etishning moddiy shartlarini bevosita tan oladigan xizmatdir. U kirish faqat raqamli huquq emas, balki apparat va ulanishga bog'liq bo'lgan jismoniy huquq ekanligini tan oladi. Raqamli kirishni kutubxona ichidagi qattiq jismoniy joydan ajratish orqali ushbu kredit xizmatlari kutubxonaning uylar va jamoalarga kirishini kengaytiradi va raqamli o'zgarish zarur infratuzilmani sotib olishga qodir bo'lmaganlarni ortda qoldirmasligini ta'minlaydi. Ushbu strategik xizmat qarori raqamli inklyuziyadagi to'siqlarni mukammal tushunishni namoyish etadi va kutubxonaning yangi landshaftda muvaffaqiyatli navigatsiya qilishda muhim nuqtadir.

Raqamli o'tish kutubxonani sof jismoniy shaxs sifatida tubdan muammoga aylantirdi. Raqamli xizmatlar kutubxona binolarini yaroqsiz holga keltiradi degan sodda taxmin noto'g'ri ekanligi isbotlandi. Buning o'rniga, ushbu o'zgarishning navigatsiyasi jismoniy makonni murakkab qayta kontseptsionalashni o'z ichiga oladi.

Kutubxona binosi endi birinchi navbatda kolleksiyalar ombori emas, balki raqamli va jismoniy konvergentsiya uchun dinamik platformaga, tajriba, hamkorlik va ishlab chiqarish uchun mo'ljallangan gibril muhitga aylanadi.

Kutubxonalarda makerspaces va raqamli media laboratoriyalarining paydo bo'lishi bu fazoviy evolyutsiyaning yorqin namoyonidir. Bu shunchaki yangi jihozlar bilan jihozlangan yangi xonalar emas; ular yangi xizmat falsafasining jismoniy deklaratsiyasidir. Ular kutubxonaning nafaqat bilim mahsulotlari, balki ishlab chiqarish vositalaridan foydalanishni ta'minlash majburiyatini ifodalaydi. Ushbu bo'shliqlarda mijozlar 3D printerlar, lazer kesgichlar va video tahrirlash to'plamlari kabi texnologiyalar bilan shug'ullanadilar, raqamli dizaynlarni jismoniy ob'ektlarga tarjima qiladilar yoki murakkab raqamli tarkibni yaratadilar. Shunday qilib, kutubxona tajribali o'rganish va ko'nikmalarni rivojlantirish saytiga aylanadi, amaliy muloqot orqali raqamli ravonlikni rivojlantiradi. Ushbu ko'pincha shovqinli, tartibsiz va hamkorlikdagi joylarni an'anaviy kutubxona muhitiga integratsiyalashuvi uchun arxitektura va madaniy rejalashtirish puxta o'ylash, sokin fikr yuritish ehtiyojini yaratilishning jonli energiyasi bilan muvozanatlash talab etiladi.

Ushbu navigatsiya, shuningdek, moslashuvchanlik va raqamli hamkorlik uchun dizaynni o'z ichiga oladi. Zamonaviy kutubxona qavat rejasi tezkor bo'lishi kerak, modulli mebdan va tez o'zgaruvchan faoliyat ro'yxatiga mos keladigan qayta sozlanishi mumkin bo'lgan joylardan iborat bo'lishi kerak. Ertalab bitta xonada videokonferentsiya, tushdan keyin kodlash bo'yicha seminar va kechqurun onlayn translyatsiya qilinadigan jamoat yig'ilishi bo'lishi mumkin. Ovozni o'chiradigan qismlar, harakatlanuvchi doskalar va hamma joyda mavjud quvvat va ma'lumotlar portlari muhim arxitektura xususiyatlariga aylanadi. Maqsad - analog va raqamli o'zaro ta'sirlarning uzluksiz uyg'unligini qo'llab-quvvatlovchi infratuzilmani yaratish. Jismoniy makon gibril tadbirlarni osonlashtirishi kerak, bu erda shaxsan va masofaviy ishtirokchilar teng ravishda qatnashishi mumkin, bu qobiliyat tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu raqamli navigatsiya kutubxona faoliyatining barcha jabhalariga qanday ta'sir qilishini yanada ko'rsatadigan kuchli audiovizual texnologiya va uning ishlashi bo'yicha o'qitilgan xodimlarga sarmoya kiritishni talab qiladi.

Bundan tashqari, kutubxona binosining o'zi raqamli va jismoniy tafovutlarni bartaraf qiluvchi muhim darvoza vazifasini bajaradi. Jamiyatdagi ko'pchilik uchun kutubxona raqamli dunyoga kirishning eng ishonchli va qulay nuqtasi bo'lib qolmoqda. Jismoniy makon raqamli ulanish uchun zarur bo'lgan iskala - ishonchli internet aloqasi, xodimlarning texnik yordami va tajriba va o'rganish uchun qulay muhitni ta'minlaydi. Raqamli o'zgarishning navigatsiyasi, shuning uchun jismoniy zavoddan voz kechishni emas, balki uni jamiyatning raqamli hayoti uchun langar nuqtasi sifatida xizmat qilish uchun qayta ishlab chiqishni talab qiladi. Bino nomoddiy

raqamli xizmatlar uchun aniq interfeysga aylanadi, virtual va real birlashadigan joy bo'lib, yanada boy va qo'llab-quvvatlovchi foydalanuvchi tajribasini yaratadi.

Raqamli o'tishning muvaffaqiyatli navigatsiyasi oxir-oqibat kutubxona ichidagi inson kapitaliga bog'liq. Texnologiya o'zini o'zi amalga oshirmaydi; uni xizmat modellariga mazmunli integratsiya qilish uchun malakali mutaxassislarini talab qiladi. Binobarin, kutubxonachining roli o'ziga xos tanqidiy evolyutsiyani boshdan kechirmoqda. Sayohat yopiq to'plamning saqlovchisi bo'lishdan keng va ko'pincha tartibsiz raqamli axborot muhitida navigator, tarjimon va murabbiy bo'lishgacha bo'lgan yo'ldir.

Ushbu yangi rol asosiy kompetensiyalarni murakkab kengaytirishni talab qiladi. Kutubxonachilikning tamal toshi bo'lgan ma'lumotnoma suhbat o'zgartirildi. Bugungi o'zaro ta'sir foydalanuvchini murakkab ma'lumotlar to'plami orqali boshqarishni, kichik biznes egasiga onlayn mavjudligini optimallashtirishga yordam berishni yoki tadqiqotchiga raqamli iqtiboslarni boshqarishda yordam berishni o'z ichiga olishi mumkin. Kutubxonachi nafaqat an'anaviy ma'lumot qidirish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak, balki dasturiy ta'minot ilovalari, ma'lumotlarni boshqarish tamoyillari va raqamli mualliflik huquqi va litsenziyalashning nozik jihatlari bo'yicha amaliy bilimga ega bo'lishi kerak. Ular raqamli dunyoning texnik jargonini ochib, uni oddiy odamga ochiq qilib, tarjimon sifatida ishlaydi. Bu uzluksiz professional rivojlanish majburiyatini talab qiladi, chunki raqamli vositalar va platformalar doimiy iteratsiya holatida.

Zamonaviy kutubxonachining markaziy va tobora muhim vazifasi raqamli savodxonlik bo'yicha murabbiy va tanqidiy fikrlash bo'yicha qo'llanmadir. Axborot ko'pligi va algoritmik kuratorlik davrida ma'lumotni topish, baholash va undan samarali foydalanish qobiliyati eng muhim mahorat hisoblanadi. Kutubxonachilar bu tanqidiy ongni tarbiyalashning oldingi saflarida turadilar. Ular lateral o'qish, manbalarni baholash va algoritmik tarfakashlikni tushunish kabi tushunchalarni o'z ichiga olgan oddiy ma'lumotlar bazasini qidirishdan tashqariga chiqadigan ko'rsatmalarni ishlab chiqadi va etkazib beradi. Ular fuqarolarga ularning ekranlarini to'ldiradigan ma'lumotlarga shubha qilish, noto'g'ri ma'lumotni aniqlash va xabardor ishtirokchilar sifatida onlayn nutqda qatnashish imkoniyatini beradi. Bu rol kutubxonaning intellektual erkinlikka bo'lgan tarixiy majburiyatiga to'liq mos keladi va uni raqamli ommaviy maydon muammolari uchun tarjima qiladi. Ushbu tanqidiy ko'nikmalarni o'rgatish orqali kutubxonachi foydalanuvchilarga raqamli landshaftda ishonch va shubha bilan harakat qilish imkoniyatini beradi, bu sog'lom demokratiya uchun muhim vositalardir.

Bundan tashqari, kutubxonachi raqamli tajribalarning kuratori va arxitektori sifatida xizmat qiladi. Bu raqamli resurslarni izchil va foydalanuvchilarga qulay portallarda tanlash va tartibga solish, onlayn o'quv qo'llanmalari va o'rganish

ob'yektlari yaratish hamda kutubxonaning raqamli xizmatlari uchun foydalanuvchi tajribasini loyihalashni o'z ichiga oladi. Kutubxonachi kutubxonaning virtual mavjudligi uning jismoniy filiallari kabi intuitiv va mehmondo'st bo'lishini ta'minlab, axborot me'mori kabi fikr yuritishi kerak. Buning uchun foydalanuvchi tajribasi dizayni, vebga kirish standartlari va samarali onlayn pedagogika tamoyillarini tushunish kerak. Kutubxonachining tajribasi shu tariqa kutubxonaning tenglik va erkinlik qadriyatlari uning onlayn platformalarida hamda jismoniy bo'shliqlarida o'rnatilishini ta'minlab, inklyuziv, qulay va samarali raqamli muhitlarni yaratishda qo'llaniladi.

Xulosa

Kutubxona xizmatlarida raqamli o'zgarishlarni navigatsiya qilish doimiy va strategik jarayon bo'lib, erishish maqsadga muvofiq emas. Bu kutubxonalardan o'z xizmatlarini doimiy ravishda moslashtirish, o'z joylarini qayta kashf qilish va xodimlariga qayta sarmoya kiritishni talab qiladigan murakkab sayohat. Bu navigatsiya texnologik tendentsiyalarga passiv munosabat emas, balki kutubxonaning doimiy tamoyillari asosida raqamli dunyo bilan faol va tanqidiy aloqadir. Kelajakning muvaffaqiyatli kutubxonasi ushbu navigatsiyani o'zlashtirgan, jismoniy va raqamlini uzluksiz aralashtirib, yaxlit va kuchli xizmat ekotizimini yaratgan kutubxona bo'ladi. Bu nafaqat ma'lumotlarga kirishni, balki raqamli jamiyatda rivojlanishi uchun zarur bo'lgan vositalar, ko'nikmalar va joylarni ham ta'minlaydigan muassasa bo'ladi. Ushbu kursni niyat va o'zining asosiy qadriyatlariga sodiqlik bilan boshqarib, kutubxona demokratlashtiruvchi kuch, ijodkorlik uchun katalizator va axborotli va adolatli jamiyatning poydevori sifatidagi muhim rolini ta'minlaydi. Shunday qilib, raqamli o'zgarish kutubxonaning mavjudligiga tahdid emas, balki uning davomiy evolyutsiyasi va chuqur ijtimoiy ta'siri uchun belgilovchi kontekstdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Xo'jjiyev, M. Y., & Bozorova, F. J. R. (2025). Antioxidant properties of pumpkin seed oil addition to functional drinks. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 40-42.
2. Muminov, M. (2025). Cultivating the complete musician in the piano studio. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 16-20.
3. Asatullayev, R. B., & Latifova, S. N. (2025). The lymphatic system. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 43-44.
4. Eralieva, F. E. (2025). An approach to the formation of the piano repertoire based on national and world music samples. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 21-25.
5. Ergasheva, N. N., & Ergashaliyev, S. D. (2025). The role of gut microflora in postoperative adaptation and necrotizing enterocolitis risk following congenital

intestinal obstruction. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 56-59.

6. Yuldashev, K. (2025). Genre and performance style in theater art. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 45-49.

7. Madaminjonovna, M., & Uzoqjonov, M. (2025). The possibilities of solving environmental problems through technology. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 11-15.

8. Ahmedov, A. B. (2025). The emergence of digital platforms in Uzbekistan's economy and their impact on market competition. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 6-10.

9. Jurayev, I. (2025). Vocal pedagogy in the academy integrating Uzbek traditional practices. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 30-35.

10. Jurayeva, M. A. (2025). The formation of Uzbek journalism at the beginning of the 20th century. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 63-65.

11. Shomuradova, D. A. (2025). Effective use of authentic materials in developing professional communicative skills. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 53-55.

12. Ergasheva, N. N., & kizi Ruzikulova, K. N. (2025). Features of the course of iron deficiency conditions and risk factors for their development in children of the first year of life. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(7), 26-29.

13. Turanov, D. A. (2025). PERSPECTIVES AND RISKS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE JUDICIAL SYSTEM OF UZBEKISTAN IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL EXPERIENCE. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(2), 8-11.

14. Egamberdiyeva, Z. (2025). LIBRARIES AS CENTERS OF LIFELONG LEARNING AND COMMUNITY ENGAGEMENT. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(2), 3-7.

15. Sharobiddinova, M. (2025). THE ROLE OF UZBEK MUSICAL INSTRUMENTS IN PEDAGOGY, PERFORMANCE, AND CULTURAL IDENTITY. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(2), 12-16.

16. Abdunabiyeva, M. (2025). THE CULTURAL IDENTITY AND AESTHETIC EXPRESSION IN UZBEK NATIONAL DANCE ART. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(3), 18-24.

17. Mirzaitova, M., & Astanakulov, O. (2025). CURRENT STATE OF INVESTMENT ACTIVITY IN TOURISM ORGANIZATIONS. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(3), 14-17.

18. Adlawan, R. (2025). INTERDISCIPLINARY APPROACHES TO AESTHETICS IN THE DIGITAL AGE. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(1), 16-19.
19. Larsson, F. (2025). THE ROLE OF MEMORY IN SHAPING COLLECTIVE CULTURAL HERITAGE. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(1), 12-15.
20. Pinto, D. (2025). TRANSFORMATIONS OF TRADITION IN MODERN PERFORMING ARTS PRACTICES. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(1), 8-11.
21. Mladenova, P. (2025). NARRATIVES OF IDENTITY IN CONTEMPORARY VISUAL ARTS AND CULTURAL EXPRESSION. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(1), 3-7.
22. Bathory, I. (2025). ARTISTIC REPRESENTATION AND THE DYNAMICS OF SOCIAL CHANGE IN HUMANITIES RESEARCH. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(1), 24-27.
23. Iyer, A. (2025). CULTURAL DIALOGUES AND THE EVOLUTION OF ARTISTIC PRACTICES IN GLOBAL CONTEXTS. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(1), 20-23.
24. Boboyev, V. (2025). MICROTONAL INTONATION AND ORNAMENTATION IN THE KASHKAR RUBAB MAQOM REPERTOIRE. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(4), 35-44.
25. Mustafoev, S. M. (2025). THE INTERCONNECTION BETWEEN SOUNDS, MUSICAL MEMORY, AND THE SENSE OF MELODY AND HARMONY. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(4), 3-8.
26. Mustafoev, S. M. (2025). THE LOCALIZATION OF THE FRONTAL AND PARIETAL AREAS OF REPRODUCTION IN CLASSICAL ARTISTS AND MUSICIANS. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(4), 9-13.
27. oğlu Muqimov, S. Z. (2025). INTERPRETING REPETITION AND VARIATION IN DIGITAL MUSIC: FROM ALGORITHMS TO ARTISTIC EXPRESSION. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(3), 8-13.
28. Egamberganova, Z. (2025). INTEGRATING RFID WITH SMART SHELVES AND ROBOTIC RETRIEVAL SYSTEMS FOR THE AUTONOMOUS LIBRARY. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(4), 45-50.
29. oğlu Oktyabrov, M. A. (2025). THE EMOTIONAL EXPRESSION OF ARTISTS THROUGH COLORS AND THE PSYCHOLOGICAL EFFECT OF COLORS IN ARTWORKS. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(4), 30-34.

30. ogli Muqimov, S. Z. (2025). MUSIC AND NEUROPHYSIOLOGY: HOW DOES MUSIC CHANGE BRAIN ACTIVITY?. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(3), 3-7.

31. Xo'jjiyev, M. Y., & Bozorova, F. J. R. (2025). METROLOGICAL LIMITS OF ACCURACY OF PUMPKIN SEED OIL ADDITION TO FUNCTIONAL DRINKS. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(4), 23-26.

32. Ma'murjon qizi Khatamkulova, Z. (2025). CHALLENGES OF IMPLEMENTING STEAM IN ENGLISH LANGUAGE CLASSES. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(4), 14-17.

33. Yuldashev, A. (2025). SKILLS OF ACCOMPANIST. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(4), 27-29.

34. Bucur, F. A. (2025). Integrating emerging trends in computer science with technical research. *Technical Science Integrated Research*, 1(2), 7-10.

35. Ganiev, I. G., & Muradov, Z. (2025). Failure mechanisms of reinforced concrete bridges. *Technical Science Integrated Research*, 1(3), 10-14.

36. Turgunbaev, R. (2025). Rule-based reasoning and its role in intelligent decision making. *Technical Science Integrated Research*, 1(2), 11-14.

37. Hakka, F. (2025). Integrating ARK Persistent Identifiers into Research Data Infrastructure. *Technical Science Integrated Research*, 1(2), 3-6.

38. Qosimjonov, S. A. (2025). Scientometric indicators as tools for evaluating innovation and research productivity. *Technical Science Integrated Research*, 1(3), 24-29.

39. Ganiev, I. G., & Muradov, Z. (2025). Global issue of ageing reinforced concrete bridge infrastructure. *Technical Science Integrated Research*, 1(3), 3-9.

40. Melijonov, J. S. (2025). The dynamics of citation networks and patterns of scholarly influence. *Technical Science Integrated Research*, 1(3), 15-20.

41. Urozov, M. K., Barotova, U., & Fayziyeva, M. (2025). Agrotechnology of hemp cultivation and the process of fiber extraction. *Technical Science Integrated Research*, 1(3), 21-23.

42. Urazmatov, J., & Raxmatullayev, O. R. (2025). The impact of preferential loans on private entrepreneurship, small business possibilities expansion factor. *Technical Science Integrated Research*, 1(4), 3-6.

43. To'rayeva, D. M. (2025). Developing Students' Communicative Skills through Extra-Linguistic Sources. *Technical Science Integrated Research*, 1(4), 7-10.

44. Mullayeva, M. K. (2025). Ways to develop speech culture in future teachers through poetic works. *Technical Science Integrated Research*, 1(4), 11-14.

45. Siregar, B. M. (2025). Simulation-based optimization of mechanical system reliability under variable load conditions. *Technical Science Integrated Research*, 1(1), 15-18.

46. Munshi, A. (2025). Adaptive control mechanisms for intelligent manufacturing systems. *Technical Science Integrated Research*, 1(1), 3-6.
47. Reyes, D. (2025). Integration of IoT and edge computing in smart industrial environments. *Technical Science Integrated Research*, 1(1), 19-22.
48. Nikolova, M. (2025). Energy harvesting techniques for sustainable microelectronic devices. *Technical Science Integrated Research*, 1(1), 7-10.
49. Arias, E. (2025). Advancements in composite materials for thermal efficiency in aerospace applications. *Technical Science Integrated Research*, 1(1), 11-14.
50. ogli Juraboyev, A. T. (2025). Organization of recreational facilities in the mountainous territories of Uzbekistan. *Technical Science Integrated Research*, 1(4), 15-19.
51. Arzikulov, F., & Komiljonov, A. (2025). The role of artificial intelligence in personalized oncology: predictive models and treatment optimization. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 24-33.
52. Arzikulov, F., & Komiljonov, A. (2025). AI-powered diagnostic systems in radiology: enhancing precision, speed, and clinical decision-making. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 16-23.
53. Rustamov, M. (2025). The importance of cultural and art institutions in the development of the tourism sector (on the example of the activities of theaters and cultural centers). *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 70-74.
54. Turgunbaev, R. (2025). Enhancing student understanding of artificial intelligence through practical neural network applications. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 36-40.
55. Abdusattarova, M. (2025). The art of leadership. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 4-7.
56. Mirzakarimova, M., & Uzoqjonov, M. (2025). Information security in information-communication technologies. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 8-11.
57. Kim, Y. S. (2025). Metaphor as a means of shaping the concept 'narcissistic parent' in Karyl McBride's *Will I ever be good enough? Healing the daughters of narcissistic mothers*. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 41-44.
58. Uzoqov, I. E., Abdisattorov, D. N., & Yusupov, B. B. (2025). The role and prospects of digitalization, standardization and technical regulation in the field of conformity assessment. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 55-58.

59. Tokhirov, F. J. (2025). Enhancing algorithmic thinking skills for application development: a methodological approach in programming education. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 75-81.

60. Karriyeva, Y. (2025). The use of international logistics in the development of foreign trade. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 91-94.

61. oglu Idiyev, B. B., & Khujakulov, K. R. (2025). Synthesis and kinetic regularities of copolymers based on styrene and nitrogen-containing methacrylic monomers. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 99-104.

62. qizi Haydarova, S. A. (2025). Electromagnetism. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 34-35.

63. qizi Xurramova, S. Q. (2025). Neurolinguistics: Comparative study of language processing in English and Uzbek. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 12-15.

64. qizi Kenjayeva, Z. S. (2025). Advantages of modern methodology in forming phonetic competence in primary school students. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 59-62.

65. qizi Vakilova, S. T. (2025). Technological factors influencing the antioxidant activity of mulberry leaf tea. *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(6), 45-47.