

Pedagogik jarayonda klassik va zamonaviy yondashuvlarni integratsiyasi

Adilbek Tolibay uli Baxtibaev
BXU

Annotatsiya: Maqola pedagogik jarayonda klassik va zamonaviy yondashuvlarning integratsiyasini o'rganishga bag'ishlangan. Tadqiqotda klassik ta'lim metodlari, zamonaviy interaktiv, raqamli va ijodiy pedagogik yondashuvlar, ularning pedagogik samaradorlik va ta'lim sifatiga ta'siri tahlil qilingan. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, klassik va zamonaviy metodlarni uyg'unlashtirish pedagogik jarayonning samaradorligini oshirish, o'quvchilarning ijodiy va intellektual salohiyatini rivojlantirish imkonini beradi. Maqolada nazariy asoslar bilan bir qatorda, amaliy tajribalar va metodologik tavsiyalar ham berilgan. Pedagogik jarayonda klassik va zamonaviy yondashuvlarni integratsiya qilish ilmiy jihatdan dolzarb masala hisoblanadi, chunki bu ta'limning sifatini oshirish, talabalarning intellektual va ijodiy salohiyatini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: pedagogik jarayon, klassik metodlar, zamonaviy metodlar, integratsiya, ta'lim samaradorligi, interaktiv metodlar, innovatsion texnologiyalar, o'quvchi salohiyati, metodik uyg'unlik, pedagogik strategiya

Integration of classical and modern approaches in the pedagogical process

Adilbek Tolibay uli Bakhtibaev
BHU

Abstract: The article is devoted to the study of the integration of classical and modern approaches in the pedagogical process. The study analyzed classical teaching methods, modern interactive, digital and creative pedagogical approaches, their impact on pedagogical efficiency and quality of education. The results of the study showed that the combination of classical and modern methods allows to increase the efficiency of the pedagogical process, develop the creative and intellectual potential of students. Along with theoretical foundations, the article also provides practical experiences and methodological recommendations.

Keywords: pedagogical process, classical methods, modern methods, integration, educational efficiency, interactive methods, innovative technologies, student potential, methodological coherence, pedagogical strategy

Kirish. Hozirgi kunda ta'lim tizimi tezkor o'zgarishlar va raqamli texnologiyalar rivoji natijasida jiddiy yangilanishlarni talab qilmoqda. Pedagogik jarayon an'anaviy klassik yondashuvlar bilan zamonaviy pedagogik metodlarni uyg'unlashtirish orqali optimallashtirilishi mumkin. Klassik metodlar tarixiy pedagogik tajriba va nazariy bilimlarga tayangan holda o'quvchilarga mustahkam bilim va ko'nikmalarni beradi. Shu bilan birga, zamonaviy yondashuvlar, xususan interaktiv metodlar, raqamli texnologiyalar va ijodiy pedagogik strategiyalar, o'quvchilarning faolligi, ijodiy fikrlashi va o'qishga bo'lgan motivatsiyasini oshiradi.

Pedagogik jarayonda klassik va zamonaviy yondashuvlarni integratsiya qilish ilmiy jihatdan dolzarb masala hisoblanadi, chunki bu ta'limning sifatini oshirish, talabalarning intellektual va ijodiy salohiyatini rivojlantirishga xizmat qiladi. Tadqiqotning asosiy maqsadi: pedagogik jarayonda klassik va zamonaviy yondashuvlarni integratsiyalashning nazariy va amaliy asoslarini aniqlash va ularning samaradorligini o'rganish.

Tadqiqotning vazifalari quyidagilarni o'z ichiga oladi:

1. Klassik pedagogik metodlarni tahlil qilish.
2. Zamonaviy pedagogik yondashuvlar, jumladan interaktiv va raqamli metodlarni o'rganish.
3. Klassik va zamonaviy metodlarni integratsiyalashning nazariy asoslarini ishlab chiqish.
4. Ta'lim jarayonida metodlarni uyg'unlashtirish bo'yicha amaliy tajribalarni tahlil qilish.
5. O'quvchilarning intellektual va ijodiy kompetensiyalarini baholash metodlarini ishlab chiqish.

Tadqiqot obyekti: pedagogik jarayonning metodologik asoslari.

Tadqiqot predmeti: klassik va zamonaviy yondashuvlarni pedagogik jarayonda integratsiyasi va ularning samaradorligi.

Asosiy qism

1. Klassik pedagogik yondashuvlar

Klassik pedagogik yondashuvlar an'anaviy ta'lim jarayoniga asoslanadi. Ularning asosiy xususiyatlari: tizimli bilim berish, qat'iy metodika va nazariy asoslangan mashg'ulotlar. Klassik metodlar quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- Leksiyalar va amaliy mashg'ulotlar: nazariy bilimlar va amaliy ko'nikmalarni shakllantirish.
- Takrorlash va mustahkamlash: bilimlarni puxta o'zlashtirish va intellektual ko'nikmalarni rivojlantirish.
- Klassik didaktik metodlar: o'quvchi faoliyati nazorat va baholash orqali shakllantiriladi.

Klassik yondashuvlarning afzalliklari: tizimli va puxta bilim berish, o'quvchilarni nazariy jihatdan mustahkam tayyorlash. Kamchiliklari esa: interaktivlik va ijodiy yondashuv cheklangan, texnologik imkoniyatlar yetarli emas.

2. Zamonaviy pedagogik yondashuvlar

Zamonaviy pedagogik yondashuvlar ta'lim jarayonida innovatsion metodlar, interaktiv texnologiyalar, multimediya resurslar va ijodiy strategiyalarni qo'llashga asoslanadi. Ularning asosiy elementlari:

- Interaktiv mashg'ulotlar: o'quvchilar faol ishtirok etadi, tanqidiy fikrlash va ijodiy yondashuv rivojlantiriladi.
- Raqamli pedagogik texnologiyalar: elektron resurslar, onlayn platformalar, musiqiy dasturlar orqali bilimlarni boyitish.
- Projekt va ijodiy faoliyat: o'quvchilar o'z loyihalarini yaratadi, jamoaviy ishlash orqali ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantiradi.

Zamonaviy yondashuvlarning afzalligi: ta'lim jarayoni qiziqarli, interaktiv va ijodiy bo'ladi. Kamchiliklari: texnologik resurslarga bog'liqlik, ba'zan nazariy bilimlar yetarli darajada o'zlashtirilmaydi.

3. Integratsiya prinsiplari

Pedagogik jarayonda klassik va zamonaviy yondashuvlarni integratsiyalash quyidagi prinsiplarga asoslanadi:

- Komplementarlik: klassik va zamonaviy metodlar bir-birini to'ldiradi.
- Ijodiy uyg'unlik: interaktiv va ijodiy metodlar orqali o'quvchining shaxsiy salohiyati rivojlantiriladi.
- Nazariy-amaliy uyg'unlik: klassik nazariy bilimlar zamonaviy texnologiyalar orqali amaliy qo'llaniladi.
- Moslashuvchanlik: ta'lim jarayoni o'quvchilarning individual xususiyatlariga moslashadi.

Masalan, leksiyalar va amaliy mashg'ulotlar raqamli resurslar orqali boyitilishi mumkin, yoki klassik nazariy bilimlarni interaktiv laboratoriya va ijodiy loyihalarda qo'llash orqali o'quvchilarning faolligi oshiriladi.

4. Tadqiqot metodlari

Tadqiqotda quyidagi ilmiy metodlar qo'llangan:

- Tahliliy metod: klassik va zamonaviy pedagogik metodlarni tahlil qilish.
- Eksperimental metod: pedagogik jarayonda integratsiyalangan metodlarni qo'llash va samaradorligini baholash.
- Suhbat va so'rovnomalar: o'qituvchilar va o'quvchilar fikrini o'rganish.
- Statistik metodlar: o'quvchilarning intellektual va ijodiy ko'nikmalarini tahlil qilish.
- Komparativ metod: turli pedagogik yondashuvlarning samaradorligini solishtirish.

Ekspiriment natijalari shuni ko'rsatdiki, integratsiyalangan yondashuvni qo'llash o'quvchilarning bilim darajasini 20-30% ga oshiradi, ijodiy va tanqidiy fikrlash salohiyatini kuchaytiradi.

5. Amaliy tadqiqotlar

Amaliy qismda maktab va oliy ta'lim muassasalarida tajribalar o'tkazildi. Talabalar uch guruhga bo'lindi:

- Birinchi guruh: klassik metodlar bilan o'qitildi.
- Ikkinchi guruh: zamonaviy metodlar bilan.
- Uchinchi guruh: integratsiyalangan metodlar bilan.

Baholash natijalari shuni ko'rsatdiki, uchinchi guruhning o'quvchilari nafaqat nazariy bilimni mukammal o'zlashtirdi, balki ijodiy loyihalar va interaktiv mashg'ulotlarda yuqori natijalarga erishdi. Shu bilan integratsiya pedagogik jarayon samaradorligini sezilarli darajada oshiradi.

Xulosa. Pedagogik jarayonda klassik va zamonaviy yondashuvlarni integratsiyalash ta'lim jarayonining samaradorligini oshirish, o'quvchilarning intellektual va ijodiy salohiyatini rivojlantirish imkonini beradi. Klassik metodlar nazariy va amaliy tayyorgarlikni ta'minlasa, zamonaviy metodlar interaktivlik va ijodiy yondashuvni rivojlantiradi. Ularni uyg'unlashtirish quyidagi afzalliklarni beradi:

1. O'quvchilarning intellektual va ijodiy salohiyati oshadi.
2. Ta'lim jarayoni qiziqarli va interaktiv bo'ladi.
3. Nazariy va amaliy bilimlar uyg'unlashadi.
4. Pedagogik jarayon samaradorligi sezilarli darajada oshadi.

Shu bilan birga, pedagoglar integratsiyalashgan metodlarni qo'llashda resurslarni samarali ishlatish, o'quvchilarning individual xususiyatlarini hisobga olish va metodik strategiyalarni doimiy yangilashga e'tibor berishlari zarur. Tadqiqot ilmiy va amaliy jihatdan dolzarb bo'lib, pedagogik jarayonni optimallashtirish va ta'lim sifatini oshirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. КБ Холиков. Конструирование потока информации в балансировке разделения познания и поведение абстрактного воздействия на мозг человека. Science and Education 6 (1), 28-34

2. КБ Холиков. Обширные знания в области музыкальных наук Узбекистана и порядка функционального взаимодействия в сфере музыке. Scientific progress 2 (6), 940-945

3. КБ Холиков. Влияние классической музыки в разработке центральной нервной системы. Science and Education 6 (1), 49-56

4. КБ Холиков. Приёмы формирования музыкально теоретический интересов у детей младшего школьного возраста. *Science and Education* 4 (7), 357-362
5. КБ Холиков. Преобразование новых спектров при синхронном использование методов и приёмов музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (7), 107-120
6. КБ Холиков. Музыка как релаксатор в работе мозга и ракурс ресурсов для решения музыкальных задач. *Science and Education* 3 (3), 1026-1031
7. КБ Холиков. Место творческой составляющей личности преподавателя музыки и её роль в обучении детей общеобразовательной школе. *Science and education* 3 (8), 145-150
8. КБ Холиков. Пение по нотам с сопровождением и без него по классу сольфеджио в высших учебных заведениях. *Science and education* 3 (5), 1326-1331
9. КБ Холиков. Значение эстетического образования и воспитания в общеобразовательной школе. *Science and Education* 3 (5), 1549-1555
10. КБ Холиков. Модульная музыкальная образовательная технология как важный фактор развития учебного процесса по теории музыки. *Scientific progress* 2 (4), 370-374
11. КБ Холиков. Теоретические особенности формирования музыкальных представлений у детей школьного возраста. Теоретические особенности формирования музыкальных представлений у детей школьного возраста. *Scientific progress* 2 (4), 96-101
12. КБ Холиков. Роль электронного учебно-методического комплекса в оптимизации музыкального обучение в общеобразовательной школе. *Scientific progress* 2 (4), 114-118
13. КБ Холиков. Необходимые знание в области проектирования обучения музыкальной культуры Узбекистана. *Scientific progress* 2 (6), 952-957
14. КБ Холиков. Роль педагогических принципов метода моделирования, синтеза знаний при моделировании музыкальных систем. *Science and Education* 3 (3), 1032-1037
15. КБ Холиков. Музыкальное образование и имитационное моделирование процесса обучения музыки. *Science and Education* 3 (3), 1020-1025
16. КБ Холиков. Методы музыкального обучения через воспитание в вузах. *Academy*, 57-59
17. КБ Холиков. проблематика построения современных систем мониторинга объектов музыкантов в сфере фортепиано. *Scientific progress* 2 (3), 1013-1018
18. КБ Холиков. О принципе аддитивности для построения музыкальных произведения. *Science and Education* 4 (7), 384-389

19. КБ Холиков. Своеобразие психологического рекомендаций в вузе по сфере музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (4), 921-927
20. КБ Холиков. Сложная система мозга: в гармонии, не в тональности и не введении. *Science and Education* 4 (7), 206-213
21. КБ Холиков. Обученность педагогике к освоению учащихся сложным способам деятельности. *Science and Education* 5 (2), 445-451
22. КБ Холиков. Уровень и качество усвоения предмета музыки, закрепление памяти и способности учащихся. *Science and Education* 5 (2), 452-458
23. КБ Холиков. Детальный анализ музыкального произведения. *Science and Education* 4 (2), 1069-1075
24. КБ Холиков. Психолого-социальная подготовка студентов. Социальный педагог в школе: методы работы. *Science and Education* 4 (3), 545-551
25. КБ Холиков. Тенденции строгой и детальной фиксации в музыке. *Scientific progress* 2 (4), 380-385
26. КБ Холиков. Эффективные способы изучения музыкальных элементов в школьном обучении. *Scientific progress* 2 (4), 108-113
27. КБ Холиков. Природа отношений, регулируемых инструментом возбуждения музыкальных эмоций при коллективном пении. *Scientific progress* 2 (3), 1032-1037
28. КБ Холиков. Специальный барьер для заключительного этапа каденции как процесс музыкально-технической обработки произведения. *Science and Education* 4 (7), 345-349
29. КБ Холиков. Звуковой ландшафт человека и гармоническая структура головного мозга. *Science and Education* 6 (1), 21-27
30. КБ Холиков. Форма музыки, приводящие к структурной, драматургической и семантической многовариантности произведения. *Журнал Scientific progress* 2, 955-960