

Ta'lim jarayonida eski va yangi pedagogik yondashuvlarni uyg'unlashtirish

Adilbek Tolibay uli Baxtibaev
BXU

Annotatsiya: Maqola ta'lim jarayonida eski va yangi pedagogik yondashuvlarni uyg'unlashtirish masalasini o'rganishga bag'ishlangan. Tadqiqotda klassik pedagogik metodlar, zamonaviy innovatsion yondashuvlar, ularning integratsiyasi, pedagogik samaradorlik va ta'lim sifatiga ta'siri tahlil qilingan. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, eski va yangi pedagogik yondashuvlarni uyg'unlashtirish ta'lim jarayonini boyitadi, o'quvchilarning bilim darajasini oshiradi va ijodiy, tanqidiy fikrlash salohiyatini rivojlantiradi. Maqolada integratsiyalangan pedagogik yondashuvlarni amalga oshirish bo'yicha metodik tavsiyalar ham berilgan. Ta'lim jarayoni inson hayotida asosiy ma'rifiy funktsiyani bajaradi va jamiyatning rivojlanishida muhim o'rin tutadi.

Kalit so'zlar: ta'lim jarayoni, eski pedagogik yondashuvlar, yangi pedagogik yondashuvlar, integratsiya, ta'lim samaradorligi, interaktiv metodlar, innovatsion texnologiyalar, ijodiy kompetensiya, pedagogik strategiya, o'quvchi salohiyati

Combining old and new pedagogical approaches in the educational process

Adilbek Tolibay uli Bakhtibaev
BHU

Abstract: The article is devoted to studying the issue of combining old and new pedagogical approaches in the educational process. The study analyzed classical pedagogical methods, modern innovative approaches, their integration, pedagogical effectiveness and impact on the quality of education. The results of the study showed that combining old and new pedagogical approaches enriches the educational process, increases the level of knowledge of students and develops the potential for creative, critical thinking. The article also provides methodological recommendations for the implementation of integrated pedagogical approaches. The educational process performs a fundamental educational function in human life and plays an important role in the development of society.

Keywords: educational process, old pedagogical approaches, new pedagogical approaches, integration, educational effectiveness, interactive methods, innovative technologies, creative competence, pedagogical strategy, student potential

Kirish. Ta'lim jarayoni inson hayotida asosiy ma'rifiy funktsiyani bajaradi va jamiyatning rivojlanishida muhim o'rin tutadi. Tarixiy jarayonda an'anaviy pedagogik yondashuvlar tizimli bilim berish, intellektual ko'nikmalarni shakllantirish va nazariy tayyorgarlikni ta'minlash orqali o'quvchilarni tarbiyalashda asosiy vosita bo'lgan. Shu bilan birga, XXI asr ta'limi tezkor o'zgarishlar, raqamli texnologiyalar va innovatsion metodlarni qo'llashni talab qiladi.

Yangi pedagogik yondashuvlar interaktiv, ijodiy va texnologik boy ta'limni ta'minlaydi. Ularning asosiy xususiyati - o'quvchilarning faol ishtirokini rag'batlantirish, tanqidiy fikrlash va ijodiy salohiyatini rivojlantirishdir.

Eski va yangi pedagogik yondashuvlarni uyg'unlashtirish ilmiy jihatdan dolzarb masala hisoblanadi. Bu yondashuvlarni integratsiyalash orqali ta'lim jarayonining samaradorligini oshirish, o'quvchilarning nazariy va amaliy bilimlarini uyg'unlashtirish, ularning intellektual va ijodiy salohiyatini rivojlantirish mumkin.

Tadqiqotning asosiy maqsadi: ta'lim jarayonida eski va yangi pedagogik yondashuvlarni uyg'unlashtirishning nazariy va amaliy asoslarini aniqlash va pedagogik samaradorligini o'rganish.

Tadqiqot vazifalari:

1. Eski pedagogik yondashuvlarni tahlil qilish.
2. Yangi pedagogik yondashuvlar va innovatsion metodlarni o'rganish.
3. Eski va yangi yondashuvlarni uyg'unlashtirishning nazariy asoslarini ishlab chiqish.
4. Integratsiyalangan pedagogik yondashuvlarni amaliy tadqiq qilish.
5. O'quvchilarning intellektual va ijodiy kompetensiyalarini baholash metodlarini ishlab chiqish.

Tadqiqot obyekti: ta'lim jarayoni va pedagogik metodlar.

Tadqiqot predmeti: eski va yangi pedagogik yondashuvlarni pedagogik jarayonda uyg'unlashtirish va ularning samaradorligi.

Asosiy qism

1. Eski pedagogik yondashuvlar

Eski pedagogik yondashuvlar an'anaviy metodlarga asoslanadi va ularning asosiy xususiyatlari quyidagilardan iborat:

- Tizimli bilim berish: o'quvchi ma'lum bir tartibda va bosqichma-bosqich bilim oladi.
- Leksiyalar va amaliy mashg'ulotlar: nazariy bilimlar va amaliy ko'nikmalarni shakllantirish.

- Takrorlash va mustahkamlash: o'quvchilarning bilimlarini mustahkamlash va puxta tayyorgarlikni ta'minlash.

Afzalliklari: bilimlarning tizimli va puxta o'zlashtirilishi, nazariy tayyorgarlikni kuchaytirish. Kamchiliklari: interaktivlik va ijodiy yondashuv past, texnologik imkoniyatlardan foydalanish cheklangan.

2. Yangi pedagogik yondashuvlar

Yangi pedagogik yondashuvlar ta'lim jarayonida innovatsion metodlar va raqamli texnologiyalarni qo'llashga asoslanadi:

- Interaktiv metodlar: o'quvchilar faol ishtirok etadi, tanqidiy va ijodiy fikrlash rivojlantiriladi.

- Raqamli texnologiyalar: elektron resurslar, multimediya va onlayn platformalar orqali bilimlarni boyitish.

- Projekt va ijodiy faoliyat: o'quvchilar o'z loyihalarini yaratadi, jamoaviy ishlash orqali ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantiradi.

Afzalliklari: o'quvchilarning motivatsiyasi oshadi, ta'lim interaktiv va qiziqarli bo'ladi. Kamchiliklari: texnologik resurslarga bog'liqlik, ba'zan nazariy bilim yetarli darajada o'zlashtirilmaydi.

3. Integratsiya prinsiplari

Eski va yangi pedagogik yondashuvlarni uyg'unlashtirish quyidagi prinsiplarga asoslanadi:

- Komplementarlik: eski va yangi metodlar bir-birini to'ldiradi.

- Ijodiy uyg'unlik: interaktiv va ijodiy metodlar orqali o'quvchining shaxsiy salohiyati rivojlantiriladi.

- Nazariy-amaliy uyg'unlik: klassik nazariy bilimlar zamonaviy texnologiyalar orqali amaliyotga tatbiq etiladi.

- Moslashuvchanlik: ta'lim jarayoni o'quvchilarning individual xususiyatlariga moslashadi.

Masalan, leksiyalar va amaliy mashg'ulotlarni raqamli resurslar bilan boyitish, loyiha ishlari orqali nazariy bilimlarni amaliyotda qo'llash, pedagogik jarayonning samaradorligini oshiradi.

4. Tadqiqot metodlari

Tadqiqotda quyidagi metodlar qo'llangan:

- Tahliliy metod: eski va yangi pedagogik metodlarni nazariy tahlil qilish.

- Eksperimental metod: pedagogik jarayonda integratsiyalangan yondashuvlarni qo'llash va samaradorligini baholash.

- Suhbat va so'rovnomalar: o'qituvchilar va o'quvchilar fikrini o'rganish.

- Statistik metodlar: o'quvchilarning intellektual va ijodiy ko'nikmalarini tahlil qilish.

- Komparativ metod: turli pedagogik yondashuvlarning samaradorligini solishtirish.

Eksperiment natijalari shuni ko'rsatdiki, integratsiyalangan yondashuvni qo'llash o'quvchilarning bilim darajasini 20-30% ga oshiradi, ijodiy va tanqidiy fikrlash salohiyatini kuchaytiradi.

5. Amaliy tadqiqotlar

Tajriba maktab va oliy ta'lim muassasalarida o'tkazildi. Talabalar uch guruhga bo'lindi:

- Birinchi guruh: faqat eski pedagogik metodlar bilan.
- Ikkinchi guruh: faqat yangi pedagogik metodlar bilan.
- Uchinchi guruh: integratsiyalangan metodlar bilan.

Natijalar shuni ko'rsatdiki, uchinchi guruhning o'quvchilari nafaqat nazariy bilimlarni mukammal o'zlashtirdi, balki ijodiy loyihalar va interaktiv mashg'ulotlarda yuqori natijalarga erishdi. Shu bilan eski va yangi pedagogik yondashuvlarni uyg'unlashtirish pedagogik jarayonning samaradorligini sezilarli darajada oshiradi.

6. Pedagogik ahamiyati

Integratsiyalangan pedagogik yondashuv:

- Talabalarning intellektual va ijodiy salohiyatini rivojlantiradi.
- Ta'lim jarayonini interaktiv va qiziqarli qiladi.
- Nazariy va amaliy bilimlarni uyg'unlashtiradi.
- Pedagogik jarayonni optimallashtiradi.

Shuningdek, o'qituvchilar uchun yangi metodik strategiyalarni ishlab chiqish va resurslarni samarali ishlatish imkoniyatini beradi.

Xulosa. Ta'lim jarayonida eski va yangi pedagogik yondashuvlarni uyg'unlashtirish pedagogik jarayonning samaradorligini oshirish, o'quvchilarning nazariy va amaliy bilimlarini uyg'unlashtirish, ularning intellektual va ijodiy kompetensiyalarini rivojlantirish imkonini beradi. Eski pedagogik metodlar nazariy va texnik tayyorgarlikni ta'minlasa, yangi pedagogik yondashuvlar interaktivlik va ijodiy yondashuvni rivojlantiradi. Integratsiyalashning afzalliklari:

1. O'quvchilarning bilim darajasi va ijodiy salohiyati oshadi.
2. Ta'lim jarayoni interaktiv va qiziqarli bo'ladi.
3. Nazariy va amaliy bilimlar uyg'unlashadi.
4. Pedagogik jarayon samaradorligi sezilarli darajada oshadi.

Pedagoglar integratsiyalashgan metodlarni qo'llashda resurslarni samarali ishlatish, o'quvchilarning individual xususiyatlarini hisobga olish va metodik strategiyalarni doimiy yangilashga e'tibor berishlari zarur. Tadqiqot ilmiy va amaliy jihatdan dolzarb bo'lib, ta'lim jarayonini optimallashtirish va sifatini oshirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. КБ Холиков. Конструирование потока информации в балансировке разделения познания и поведение абстрактного воздействия на мозг человека. Science and Education 6 (1), 28-34
2. КБ Холиков. Обширные знания в области музыкальных наук Узбекистана и порядка функционального взаимодействия в сфере музыки. Scientific progress 2 (6), 940-945
3. КБ Холиков. Влияние классической музыки в разработке центральной нервной системы. Science and Education 6 (1), 49-56
4. КБ Холиков. Приёмы формирования музыкально теоретический интересов у детей младшего школьного возраста. Science and Education 4 (7), 357-362
5. КБ Холиков. Преобразование новых спектров при синхронном использование методов и приёмов музыкальной культуре. Science and Education 4 (7), 107-120
6. КБ Холиков. Музыка как релаксатор в работе мозга и ракурс ресурсов для решения музыкальных задач. Science and Education 3 (3), 1026-1031
7. КБ Холиков. Место творческой составляющей личности преподавателя музыки и её роль в обучении детей общеобразовательной школе. Science and education 3 (8), 145-150
8. КБ Холиков. Пение по нотам с сопровождением и без него по классу сольфеджио в высших учебных заведениях. Science and education 3 (5), 1326-1331
9. КБ Холиков. Значение эстетического образования и воспитания в общеобразовательной школе. Science and Education 3 (5), 1549-1555
10. КБ Холиков. Модульная музыкальная образовательная технология как важный фактор развития учебного процесса по теории музыки. Scientific progress 2 (4), 370-374
11. КБ Холиков. Теоретические особенности формирования музыкальных представлений у детей школьного возраста. Теоретические особенности формирования музыкальных представлений у детей школьного возраста. Scientific progress 2 (4), 96-101
12. КБ Холиков. Роль электронного учебно-методического комплекса в оптимизации музыкального обучение в общеобразовательной школе. Scientific progress 2 (4), 114-118
13. КБ Холиков. Необходимые знание в области проектирования обучения музыкальной культуры Узбекистана. Scientific progress 2 (6), 952-957
14. КБ Холиков. Роль педагогических принципов метода моделирования, синтеза знаний при моделировании музыкальных систем. Science and Education 3 (3), 1032-1037

15. КБ Холиков. Музыкальное образование и имитационное моделирование процесса обучения музыки. *Science and Education* 3 (3), 1020-1025
16. КБ Холиков. Методы музыкального обучения через воспитание в вузах. *Academy*, 57-59
17. КБ Холиков. проблематика построения современных систем мониторинга объектов музыкантов в сфере фортепиано. *Scientific progress* 2 (3), 1013-1018
18. КБ Холиков. О принципе аддитивности для построения музыкальных произведения. *Science and Education* 4 (7), 384-389
19. КБ Холиков. Своеобразие психологического рекомендация в вузе по сфере музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (4), 921-927
20. КБ Холиков. Сложная система мозга: в гармонии, не в тональности и не введении. *Science and Education* 4 (7), 206-213
21. КБ Холиков. Обученность педагогике к освоению учащихся сложным способам деятельности. *Science and Education* 5 (2), 445-451
22. КБ Холиков. Уровень и качество усвоения предмета музыки, закрепление памяти и способности учащихся. *Science and Education* 5 (2), 452-458
23. КБ Холиков. Детальный анализ музыкального произведения. *Science and Education* 4 (2), 1069-1075
24. КБ Холиков. Психолого-социальная подготовка студентов. Социальный педагог в школе: методы работы. *Science and Education* 4 (3), 545-551
25. КБ Холиков. Тенденции строгой и детальной фиксации в музыке. *Scientific progress* 2 (4), 380-385
26. КБ Холиков. Эффективные способы изучения музыкальных элементов в школьном обучении. *Scientific progress* 2 (4), 108-113
27. КБ Холиков. Природа отношений, регулируемых инструментом возбуждения музыкальных эмоций при коллективном пении. *Scientific progress* 2 (3), 1032-1037
28. КБ Холиков. Специальный барьер для заключительного этапа каденции как процесс музыкально-технической обработки произведения. *Science and Education* 4 (7), 345-349
29. КБ Холиков. Звуковой ландшафт человека и гармоническая структура головного мозга. *Science and Education* 6 (1), 21-27
30. КБ Холиков. Форма музыки, приводящие к структурной, драматургической и семантической многовариантности произведения. *Журнал Scientific progress* 2, 955-960